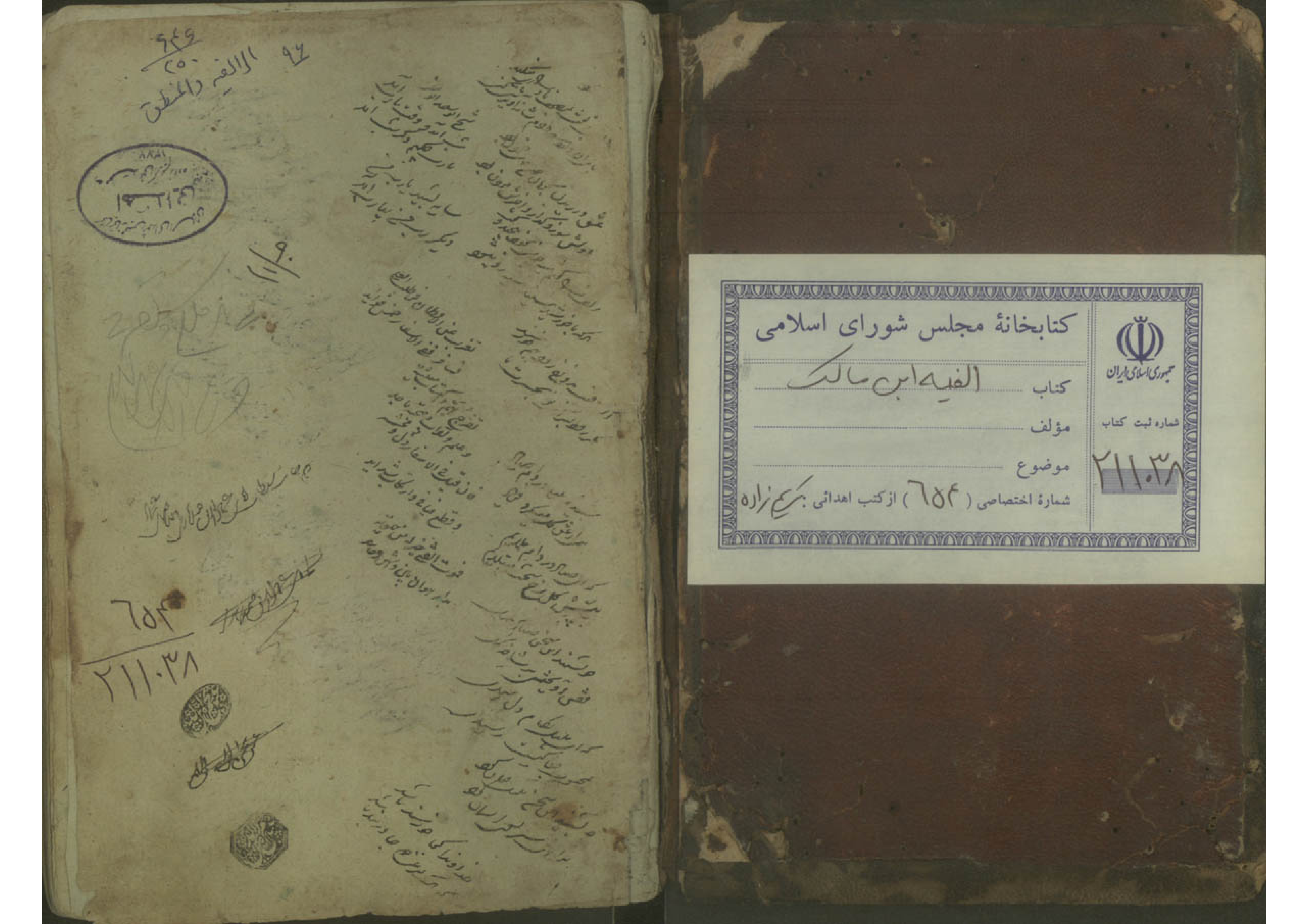


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب الفیه ابن مالک
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۶۵۴) از کتب اهدائی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۱۱۰۳۸


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب الفیه ابن مالک
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب
۲۱۱۰۳۸
شمارهٔ اختصاصی (۶۵۴) ازکتب اهدائی زاده
الالفیه والمنطق
۶۵۴
۲۱۱۰۳۸



کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب الفیه ابن مالک
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۶۵۴) از کتب اهدائی
شماره ثبت کتاب
۲۱۱۰۳۸
۶۵۴
۲۱۱۰۳۸

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك   احمد ربي الله خير مالك

مصليا على النبي المصطفى   وآله المستكملين الشرفا

واستعين الله في ألفيه   مقاصد النحو بها محويه

وابرزنه مطلقا حيث تلا   ما ليس معناه له محصلا

واخبروا بظرف او بحرف جر   ناوين معنى كائن او استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا   عن جثة وان يفد فاخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكره   ما لم تفد كعند زيد نمره

وهل فتى فيكم فما خل لنا   ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل   بر يزين وليقس ما لم يقل

والاصل في الاخبار ان تؤخرا   وجوزوا التقديم اذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزءان   عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا اذا ما الفعل كان الخبرا   او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا   او لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهم ولي وطر   ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضمر   مما به عنه مبينا يخبر

كذا إذا يستوجب التصديرا — كأين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدم أبدا — كما لنا إلا اتباع أحمدا

وحذف ما يعلم جائز كما — تقول زيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف — فزيد استغني عنه إذ عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر — حتم وفي نص يمين ذا استقر

وبعد واو عينت مفهوم مع — كمثل كل صانع وما صنع

وقبل حال لا يكون خبرا — عن الذي خبره قد أضمرا

كضربي العبد مسيئا وأتم — تبييني الحق منوطا بالحكم

وأخبروا باثنين أو بأكثرا — عن واحد كهم سراة شعرا

ترفع كان المبتدا اسما والخبر — تنصبه ككان سيدا عمر

ككان ظل بات أضحى أصبحا — أمسى وصار ليس زال برحا

فتئ وانفك وهذي الأربعة — لشبه نفي أو لنفي متبعة

ومثل كان دام مسبوقا بما — كأعط ما دمت مصيبا درهما

وغير ماض مثله قد عملا — إن كان غير الماضي منه استعملا

وفي جميعها توسط الخبر — أجز وكل سبقه دام حظر

كذاك سبق خبر ما النافية — فجئ بها متلوة لا تالية

ومنع سبق خبر ليس اصطفي — وذو تمام ما برفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في — فتئ ليس زال دائما قفي

ولا يلي العامل معمول الخبر — إلا إذا ظرفا أتى أو حرف جر

ومضمر الشأن اسما انو إن وقع — موهم ما استبان أنه امتنع

وقد تزاد كان في حشو كما — كان أصح علم من تقدما

ويحذفونها ويبقون الخبر — وبعد إن ولو كثيرا ذا اشتهر

وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب — كمثل أما أنت برا فاقترب

ومن مضارع لكان منجزم — تحذف نون وهو حذف ما التزم

إعمال ليس أعملت ما دون إن — مع بقاء النفي وترتيب زكن

وسبق حرف جر او ظرف كما — بي أنت معنيا أجاز العلما

ورفع معطوف بلكن أو ببل — من بعد منصوب بما الزم حيث حل

وبعد ما وليس جر البا الخبر — وبعد لا ونفي كان قد يجر

في النكرات أعملت كليس لا — وقد تلي لات وإن ذا العملا

وما للات في سوى حين عمل — وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

ككان كاد وعسى لكن ندر — غير مضارع لهذين خبر

وكونه بدون أن بعد عسى — نزر وكاد الأمر فيه عكسا

وكعسى حرى ولكن جعلا — خبرها حتما بأن متصلا

وألزموا اخلولق أن مثل حرى — وبعد أوشك انتفا أن نزرا

ومثل كاد في الأصح كربا — وترك أن مع ذي الشروع وجبا

كأنشأ السائق يحدو وطفق — كذا جعلت وأخذت وعلق

واستعملوا مضارعا لأوشكا — وكاد لا غير وزادوا موشكا

بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد — غنى بأن يفعل عن ثان فقد

وجردن عسى أو ارفع مضمرا — بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

والفتح والكسر أجز في السين من — نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

لإن أن ليت لكن لعل — كأن عكس ما لكان من عمل

كإن زيدا عالم بأني — كفء ولكن ابنه ذو ضغن

وراع ذا الترتيب إلا في الذي — كليت فيها أو هنا غير البذي

وهمز إن افتح لسد مصدر — مسدها وفي سوى ذاك اكسر

فاكسر في الابتداء وفي بدء صله — وحيث إن ليمين مكمله

أو حكيت بالقول أو حلّت محلّ — حال كزرته وإني ذو أمل

وكسروا من بعد فعل علّقا — باللام كاعلم إنه لذو تقى

بعد إذا فجاءة أو قسم — لا لام بعده بوجهين نمي

مع تلو فا الجزا وذا يطّرد — في نحو خير القول إني أحمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر — لام ابتداء نحو إني لوزر

ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا — ولا من الأفعال ما كرضيا

وقد يليها مع قد كإنّ ذا — لقد سمى على العدا مستحوذا

وتصحب الواسط معمول الخبر — والفصل واسما حلّ قبله الخبر

ووصل ما بذي الحروف مبطل — إعمالها وقد يبقى العمل

وجائز رفعك معطوفا على — منصوب إنّ بعد أن تستكملا

وألحقت بإنّ لكنّ وأنّ — من دون ليت ولعلّ وكأنّ

وخففت إنّ فقلّ العمل — وتلزم اللام إذا ما تهمل

وربّما استغنى عنها إن بدا — ما ناطق أراده معتمدا

والفعل إن لم يك ناسخا فلا — تلفيه غالبا بإن ذي موصلا

وإن تخفّف أنّ فاسمها استكن — والخبر اجعل جملة من بعد أن

وإن يكن فعلا ولم يكن دعا — ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالأحسن الفصل بقد أو نفي أو — تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كأنّ أيضا فنوي — منصوبها وثابتا أيضا روي

عمل إنّ اجعل للا في نكرة — مفردة جاءتك أو مكررة

فانصب بها مضافا أو مضارعه — وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركّب المفرد فاتحا كلا — حول ولا قوة والثاني اجعلا

مرفوعا او منصوبا او مركبا — وإن رفعت أولا لا تنصبا

ومفردا نعتا لمبنيّ يلي — فافتح أو انصبن أو ارفع تعدل

وغير ما يلي وغير المفرد — لا تبن وانصبه او الرفع اقصد



والعطف ان لم تتكرر لا احكما ... له بما للنعت ذى الفصل انتمى

واعط لا مع همزة استفهام ... ما تستحق دون الاستفهام

وشاع فى ذا الباب اسقاط الخبر ... اذا المراد مع سقوطه ظهر

مبحث ظن واخواتها

انصب بفعل القلب جزئى ابتدا ... اعنى رأى خال علمت وجدا

ظن حسبت وزعمت مع عد ... حجا درى وجعل اللذ كاعتقد

وهب تعلم والتى كصيرا ... ايضا بها انصب مبتدا وخبرا

وخص بالتعليق والالغاء ما ... من قبل هب والامر هب قد الزما

كذا تعلم ولغير الماض من ... سواهما اجعل كل ما له زكن

وجوز الالغاء لا فى الابتدا ... وانو ضمير الشان او لام ابتدا

فى موهم الغاء ما تقدما ... والتزم التعليق قبل نفى ما

وان ولا لام ابتداء او قسم ... كذا والاستفهام ذا له انحتم

لعلم عرفان وظن تهمة ... تعدية لواحد ملتزمه

ولرأى الرؤيا انم ما لعلما ... طالب مفعولين من قبل انتمى

ولا تجز هنا بلا دليل ... سقوط مفعولين او مفعول

وكتظن اجعل تقول ان ولى ... مستفهما به ولم ينفصل

بغير ظرف او كظرف او عمل ... وان ببعض ذى فصلت يحتمل

واجرى القول كظن مطلقا ... عند سليم نحو قل ذا مشفقا

مبحث اعلم وارى

الى ثلثة رأى وعلما ... عدوا اذا صارا ارى واعلما

وما لمفعولى علمت مطلقا ... للثان والثالث ايضا حققا

وان تعديا لواحد بلا ... همز فلاثنين به توصلا

والثان منهما كثانى اثنى كسا ... فهو به فى كل حكم ذو ائتسا

وكارى السابق نبا اخبرا ... حدث انبا كذاك خبرا

مبحث باب الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعي اتى — زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فان ظهر — فهو والا فضمير استتر

وجرد الفعل اذا ما اسندا — لاثنين او جمع كفاز الشهدا

وقد يقال سعدا وسعدوا — والفعل للظاهر بعد مسند

ويرفع الفاعل فعل اضمرا — كمثل زيد في جواب من قرا

وتاء تانيث تلي الماضي اذا — كان لانثى كابت هند الاذى

وانما تلزم فعل مضمر — متصل او مفهم ذات حر

وقد يبيح الفصل ترك التاء في — نحو اتى القاضي بنت الواقف

والحذف مع فصل بالا فضلا — كما زكا الا فتاة ابن العلا

والحذف قد ياتي بلا فصل ومع — ضمير ذي المجاز في شعر وقع

والتاء مع جمع سوى السالم من — مذكر كالتاء مع احدى اللبن

والحذف قد يابى الفتاة استحسنوا — لان قصد الجنس فيه بين

والاصل في الفاعل ان يتصلا — والاصل في المفعول ان ينفصلا

وقد يجاء بخلاف الاصل — وقد يجي المفعول قبل الفعل

واخر المفعول ان لبس حذر — او اضمر الفاعل غير منحصر

وما بالا او بانما انحصر — اخر وقد يسبق ان قصد ظهر

وشاع نحو خاف ربه عمر — وشذ نحو زان نوره الشجر

مبحث نائب الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل — فيما له كنيل خير نائل

فاول الفعل اضمم والمتصل — بالاخر اكسر في مضي كوصل

واجعله من مضارع منفتحا — كينتحي المقول فيه ينتحى

والثاني التالي تا المطاوعة — كالاول اجعله بلا منازعة

والثالث الذي بهمز الوصل — كالاول اجعلنه كاستحلي

واكسر او اشمم فا ثلاثي أعل ... عينا وضم جا كبوع فاحتمل

وإن بشكل خيف لبس يجتنب ... وما لباع قد يرى لنحو حب

وما لفا باع لما العين تلي ... في اختار وانقاد وشبه ينجلي

وقابل من ظرف او من مصدر ... او حرف جر بنيابة حري

ولا ينوب بعض هذي إن وجد ... في اللفظ مفعول به وقد يرد

وباتفاق قد ينوب الثان من ... باب كسا فيما التباسه أمن

في باب ظن وأرى المنع اشتهر ... ولا أرى منعا إذا القصد ظهر

وما سوى النائب مما علقا ... بالرافع النصب له محققا

مبحث اشتغال العامل عن المفعول

إن مضمر اسم سابق فعلا شغل ... عنه بنصب لفظه أو المحل

فالسابق انصبه بفعل أضمرا ... حتما موافق لما قد أظهرا

والنصب حتم إن تلا السابق ما ... يختص بالفعل كإن وحيثما

وان

نحو خرجت فإذا زيد يضربه عمرو

وإن تلا السابق ما بالابتدا ... يختص فالرفع التزمه أبدا

كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد ... ما قبل معمولا لما بعد وجد

واختير نصب قبل فعل ذي طلب ... وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب

وبعد عاطف بلا فصل على ... معمول فعل مستقر أولا

وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا ... به عن اسم فاعطفن مخيرا

والرفع في غير الذي مر رجح ... فما أبيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل مشغول بحرف جر ... أو بإضافة كوصل يجري

وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل ... بالفعل إن لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع ... كعلقة بنفس الاسم الواقع

باب فعل متعدي ولازم

علامة الفعل المعدى أن تصل ... ها غير مصدر به نحو عمل

فانصب به مفعوله إن لم ينب ... عن فاعل نحو تدبرت الكتب

ولازم غير المعدى وحتم ... لزوم افعال السجايا كنهم
كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا ... وما اقتضى نظافة او دنسا
او عرضا او طاوع المعدى ... لواحد كمده فامتدا
وعد لازما بحرف جر ... وان حذف فالنصب للمنجر
نقلا وفي ان وان يطرد ... مع امن لبس كعجبت ان يدوا
والاصل سبق فاعل معنى كمن ... من البسن من زاركم نسج اليمن
ويلزم الاصل لموجب عرى ... وترك ذاك الاصل حتما قد يرى
وحذف فضلة اجز ان لم يضر ... كحذف ما سيق جوابا او حصر
ويحذف ناصبها ان علما ... وقد يكون حذفه ملتزما

باب تنازع الفعلان

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل ... قبل فللواحد منهما العمل
والثاني اولى عند اهل البصرة ... واختار عكسا غيرهم ذا اسره

واعمل المهمل في ضمير ما ... تنازعاه والتزم ما التزما
كيحسنان ويسيء ابناكا ... وقد بغى واعتديا عبداكا
ولا تجئ مع اول قد اهملا ... بمضمر لغير رفع اوهلا
بل حذفه الزم ان يكن غير خبر ... واخرنه ان يكن هو الخبر
واظهر ان يكن ضمير خبرا ... لغير ما يطابق المفسرا
نحو اظن ويظناني اخا ... زيدا وعمرا اخوين في الرخا

باب مفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من ... مدلولي الفعل كامن من امن
بمثله او فعل او وصف نصب ... وكونه اصلا لهذين انتخب
توكيدا او نوعا يبين او عدد ... كسرت سيرتين سير ذي رشد
وقد ينوب عنه ما عليه دل ... كجد كل الجد وافرح الجذل
وما لتوكيد فوحد ابدا ... وثن واجمع غيره وافردا

وحذف عامل المؤكد امتنع ... وفي سواه لدليل متسع

والحذف حتم مع آت بدلا ... من فعله كندلا اللذ كاندلا

وما لتفصيل كاما منا ... عامله يحذف حيث عنا

كذا مكرر وذو حصر ورد ... نائب فعل لاسم عين استند

ومنه ما يدعونه مؤكدا ... لنفسه او غيره فالمبتدا

نحو له علي الف عرفا ... والثاني كابني انت حقا صرفا

كذاك ذو التشبيه بعد جملة ... كلي بكا بكاء ذات عضلة

باب مفعول له

ينصب مفعولا له المصدر ان ... ابان تعليلا كجد شكرا ودن

وهو بما يعمل فيه متحد ... وقتا وفاعلا وان شرط فقد

فاجرره بالحرف وليس يمتنع ... مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل ان يصحبها المجرد ... قعد الجبن عن الهيجاء

ولو توالت زمر الاعداء ... والعكس في مصحوب ال وانشدوا

باب مفعول فيه

الظرف وقت او مكان ضمنا ... في باطراد كهنا امكث ازمنا

فانصبه بالواقع فيه مظهرا ... كان والا فانوه مقدرا

وكل وقت قابل ذاك وما ... يقبله المكان الا مبهما

نحو الجهات والمقادير وما ... صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ... ظرفا لما في اصله معه اجتمع

وما يرى ظرفا وغير ظرف ... فذاك ذو تصرف في العرف

وغير ذي التصرف الذي لزم ... ظرفية او شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر ... وذاك في ظرف الزمان يكثر

باب مفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه ... في نحو سيري والطريق مسرعة

بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق

وبعد ما استفهام او كيف نصب بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب ان لم يجز العطف يجب او اعتقد اضمار عامل تصب

بحث الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب وبعد نفي او كنفي انتخب

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع وعن تميم فيه ابدال وقع

وغير نصب سابق في النفي قد ياتي ولكن نصبه اختر ان ورد

وان يفرغ سابق الا لما بعد يكن كما لو الا عدما

والغ الا ذات توكيد كلا تمرر بهم الا الفتى الا العلا

وان تكرر لا لتوكيد فمع تفريغ التاثير بالعامل دع

في واحد مما بالا استثني وليس عن نصب سواه مغني

ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتاخير وجئ بواحد منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا علي وحكمها في القصد حكم الاول

واستثن مجرورا بغير معربا بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى سوى سواء اجعلا على الاصح ما لغير جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون ان ترد وبعد ما انصب وانجرار قد يرد

وحيث جرا فهما حرفان كما هما ان نصبا فعلان

وكخلا حاشا ولا تصحب ما وقيل حاش وحشا فاحفظهما

بحث الحال

الحال وصف فضلة منتصب مفهم في حال كفردا اذهب

وكونه منتقلا مشتقا يغلب لكن ليس مستحقا

ويكثر الجمود في سعر وفي   مبدي تأول بلا تكلف
كبعه مدا بكذا يدا بيد   وكر زيد اسدا اي كاسد
والحال ان عرف لفظا فاعتقد   تنكيره معنى كوحدك اجتهد
ومصدر منكر حالا يقع   بكثرة كبغتة زيد طلع
ولم ينكر غالبا ذو الحال ان   لم يتاخر او يخصص او يبن
من بعد نفي او مضاهيه كلا   يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا
وسبق حال ما بحرف جر قد   ابوا ولا امنعه فقد ورد
ولا تجز حالا من المضاف له   الا اذا اقتضى المضاف عمله
او كان جزء ماله اضيفا   او مثل جزئه فلا تحيفا
والحال ان ينصب بفعل صرفا   او صفة اشبهت المصرفا
فجائز تقديمه كمسرعا   ذا راحل ومخلصا زيد دعا
وعامل ضمن معنى الفعل لا   حروفه مؤخرا لن يعملا

كتلك

كتلك ليت وكان وندر   نحو سعيد مستقرا في هجر
ونحو زيد مفردا انفع من   عمرو معانا مستجاز لن يهن
والحال قد يجيء ذا تعدد   لمفرد فاعلم وغير مفرد
وعامل الحال بها قد اكدا   في نحو لا تعث في الارض مفسدا
وان تؤكد جملة فمضمر   عاملها ولفظها يؤخر
وموضع الحال تجيء جملة   كجاء زيد وهو ناو رحلة
وذات بدء بمضارع ثبت   حوت ضميرا ومن الواو خلت
وذات واو بعدها انو مبتدا   له المضارع اجعلن مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما   بواو او بمضمر او بهما
والحال قد يحذف ما فيها عمل   وبعض ما يحذف ذكره حظل

فصل في ذكر التمييز

اسم بمعنى من مبين نكرة   ينصب تمييزا بما قد فسره

كشبر ارضا وقفيز برا ومنوين عسلا وتمرا
وبعد ذي ونحوها اجرره اذا اضفتها كمد حنطة غذا
والنصب بعد ما اضيف وجبا انكان مثل ملأ الارض ذهبا
والفاعل المعنى انصبن بافعلا مفضلا كانت اعلى منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجبا ميز كاكرم بابي بكر ابا
واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد والفاعل المعنى كطب نفسا تفد
وعامل التمييز قدم مطلقا والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

فصل حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذ رب اللام كي واو وتا والكاف والبا ولعل ومتى
بالظاهر اخصص منذ ومذ وحتى والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب منكرا والتا لله ورب

وما رووا من نحو ربه فتى نزر كذا كها ونحوه اتى
بعض وبين وابتدي في الامكنه بمن وقد تاتي لبدء الازمنه
وزيد في النفي وشبهه فجر نكرة كما لباغ من مفر
للانتها حتى ولام والى ومن وباء يفهمان بدلا
واللام للملك وشبهه وفي تعدية ايضا وتعليل قفي
وزيد والظرفية استبن ببا وفي وقد يبينان السببا
بالبا استعن وعد عوض الصق ومثل مع ومن وعن بها انطق
على للاستعلا ومعنى في وعن بعن تجاوزا عنى من قد فطن
وقد تجي موضع بعد وعلى كما على موضع عن قد جعلا
شبه بكاف وبها التعليل قد يعنى وزائدا لتوكيد ورد
واستعمل اسما وكذا عن وعلى من اجل ذا عليهما من دخلا
ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

وإن يجرّا في مضيٍّ فكمن ... هما وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيد ما ... فلم يعق عن عمل قد علما

وزيد بعد رب والكاف فكف ... وقد تليهما وجر لم يكف

وحذفت رب فجرت بعد بل ... والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضه يرى مطردا

بحث الاضافة

نونا تلي الاعراب او تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا

والثاني اجرر وانو من او في اذا ... لم يصلح الا ذاك واللام خذا

لما سوى ذينك واخصص اولا ... او اعطه التعريف بالذي تلا

وان يشابه المضاف يفعل ... وصفا فعن تنكيره لا يعزل

كرب راجينا عظيم الامل ... مروع القلب قليل الحيل

وذي الاضافة اسمها لفظية ... وتلك محضة ومعنوية

ووصل ال بذا المضاف مغتفر ... ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

او بالذي له اضيف الثاني ... كزيد الضارب راس الجاني

وكونها في الوصف كاف ان وقع ... مثنى او جمعا سبيله اتبع

وربما اكسب ثان اولا ... تانيثا ان كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى واول موهما اذا ورد

وبعض الاسماء يضاف ابدا ... وبعض ذا قد يات لفظا مفردا

وبعض ما يضاف حتما امتنع ... ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

كوحد لبي ودوالي سعدي ... وشذ ايلاء يدي للبي

والزموا اضافة الى الجمل ... حيث واذ وان ينون يحتمل

افراد اذ وما كاذ معنى كاذ ... اضف جوازا نحو حين جانبذ

وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا ... واختر بنا متلو فعل بنيا

وقبل فعل معرب او مبتدا ... اعرب ومن بنى فلن يفندا

والزموا اذا اضافة الى ... جمل الافعال كهن اذا اعتلى

لمفهم اثنين معرف بلا ... تفرق اضيف كلتا وكلا

ولا تضف لمفرد معرف ... ايا وان كررتها فاضف

او تنوي الاجزاء واخصص بالمعرفه ... موصولة ايا وبالعكس الصفه

وان يكن شرطا او استفهاما ... فمطلقا كمل بها الكلاما

والزموا اضافة لدن فجر ... ونصب غدوة بها عنهم ندر

ومع مع فيها قليل ونقل ... فتح وكسر لسكون يتصل

واضمم بناء غيرا ان عدمت ما ... له اضيف ناويا ما عدما

قبل كغير بعد حسب اول ... ودون والجهات ايضا وعل

واعربوا نصبا اذا ما نكرا ... قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف ياتي خلفا ... عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وربما جروا الذي ابقوا كما ... قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط ان يكون ما حذف ... مماثلا لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني فيبقى الاول ... كحاله اذا به يتصل

بشرط عطف واضافة الى ... مثل الذي له اضفت الاولى

فصل مضاف شبه فعل ما نصب ... مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب

فصل يمين واضطرارا وجدا ... باجنبي او بنعت او ندا

اعراب المضاف اليه

آخر ما اضيف لليا اكسر اذا ... لم يك معتلا كرام وقذا

او يك كابنين وزيدين فذي ... جميعها اليا بعد فتحها احتذي

وتدغم الياء فيه والواو وان ... ما قبل واو ضم فاكسره يهن

والفا سلم وفي المقصور عن ... هذيل انقلابها ياء حسن

بحث المصدر

بفعله المصدر الحق في العمل ... مضافا او مجردا او مع ال

إن كان فعل مع أن او ما يحل ... محله ولاسم مصدر عمل

وبعد جره الذي أضيف له ... كمل بنصب او برفع عمله

وجر ما يتبع ما جر ومن ... راعى في الاتباع المحل فحسن

في اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل ... إن كان عن مضيه بمعزل

وولي استفهاما او حرف ندا ... او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف ... فيستحق العمل الذي وصف

وإن يكن صلة أل ففي المضي ... وغيره إعماله قد ارتضي

في بيان صيغ المبالغة

فعال او مفعال او فعول ... في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل ... وفي فعيل قل ذا وفعل

وما سوى المفرد مثله جعل ... في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب بذي الإعمال تلوا واخفض ... وهو لنصب ما سواه مقتضي

واجرر او انصب تابع الذي انخفض ... كمبتغ جاه ومالا من نهض

وكل ما قرر لاسم فاعل ... يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في ... معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا إلى اسم مرتفع ... معنى كمحمود المقاصد الورع

في مجيء المصدر من الفعل اللازم والمتعدي

فعل قياس مصدر المعدى ... من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل اللازم بابه فعل ... كفرح وكجوى وكشلل

وفعل اللازم مثل قعدا ... له فعول باطراد كغدا

ما لم يكن مستوجبا فعالا ... او فعلانا فادر او فعالا

فأول لذي امتناع كأبى ... والثان للذي اقتضى تقلبا

للدا فعال او لصوت وشمل ... سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا   كسهل الامر وزيد جزلا

وما اتى مخالفا لما مضى   فبابه النقل كسخط ورضى

وغير ذي ثلاثة مقيس   مصدره كقدس التقديس

وزكه تزكية واجملا   اجمال من تجملا تجملا

واستعذ استعاذة ثم اقم   اقمة وغالبا ذا التاء لزم

وما يلي الآخر مد وافتحا   مع كسر تلو الثان مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضم ما   يربع في امثال قد تلملما

فعلال او فعللة لفعللا   واجعل مقيسا ثانيا لا اولا

لفاعل الفعال والمفاعلة   وغير ما مر السماع عادله

وفعلة لمرة كجلسة   وفعلة لهيئة كجلسة

في غير ذي الثلث بالتا المرة   وشذ فيه هيئة كالخمرة

كفاعل صغ اسم فاعل اذا   من ذي ثلاثة يكون كغذا

وهو قليل في فعلت وفعل   غير معدى بل قياسه فعل

فافعل فعلان نحو اشر   ونحو صديان ونحو الاجهر

وفعل اولى وفعيل بفعل   كالضخم والجميل والفعل جمل

وافعل فيه قليل وفعل   وبسوى الفاعل قد يغنى فعل

وزنة المضارع اسم فاعل   من غير ذي الثلث كالمواصل

مع كسر متلو الاخير مطلقا   وضم ميم زائد قد سبقا

وان فتحت منه ما كان انكسر   صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد   زنة مفعول كآت من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل   نحو فتاة او فتى كحيل

صفة استحسن جر فاعل   معنى بها المشبهة اسم فاعل

وصوغها من لازم لحاضر — كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم فاعل المعدى — لها على الحد الذي قد حدا

وسبق ما تعمل فيه مجتنب — وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وانصب وجر مع أل — ودون أل المصحوب أل وما اتصل

بها مضافا او مجردا ولا — تجرر بها مع أل سما من أل خلا

ومن اضافة لتاليها وما — لم يخل فهو بالجواز وسما

بافعل انطق بعد ما تعجبا — او جئ بافعل قبل مجرور ببا

وتلو افعل انصبنه كما — اوفى خليلينا واصدق بهما

وحذف ما منه تعجبت استبح — ان كان عند الحذف معناه يضح

وفي كلا الفعلين قدما لزما — منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلاث صرفا — قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي اشهلا — وغير سالك سبيل فعلا

واشدد

واشدد او اشد او شبههما — يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر العادم بعد ينتصب — وبعد افعل جره بالبا يجب

وبالندور احكم لغير ما ذكر — ولا تقس على الذي منه اثر

فعلان غير متصرفين — نعم وبئس رافعان اسمين

مقارني أل او مضافين لما — قارنها كنعم عقبى الكرما

ويرفعان مضمرا يفسره — مميز كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر — فيه خلاف عنهم قد اشتهر

وما مميز وقيل فاعل — في نحو نعم ما يقول الفاضل

ويذكر المخصوص بعد مبتدا — او خبر اسم ليس يبدو ابدا

وان يقدم مشعر به كفى — كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا — من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا ... وان ترد ذما فقل لا حبذا
واول ذا المخصوص ايا كان لا ... تعدل بذا فهو يضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع بحب او فجر ... بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

صغ من مصوغ منه للتعجب ... افعل للتفضيل وأب اللذ أبي
وما به الى تعجب وصل ... لمانع به الى التفضيل صل
وافعل التفضيل صله ابدا ... تقديرا او لفظا بمن ان جردا
وان لمنكور يضف او جردا ... الزم تذكيرا وان يوحدا
وتلو أل طبق وما لمعرفه ... اضيف ذو وجهين عن ذي معرفه
هذا اذا نويت معنى من وان ... لم تنو فهو طبق ما به قرن
وان تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن ابدا مقدما
كمثل ممن انت خير ولدى ... اخبار التقديم نزرا وجدا

ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا
كلن ترى في الناس من رفيق ... اولى به الفضل من الصديق

يتبع في الاعراب الاسماء الاول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل
فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه او وسم ما به اعتلق
وليعط في التعريف والتنكير ما ... لما تلا كامرر بقوم كرما
وهو لدى التوحيد والتذكير او ... سواهما كالفعل فاقف ما قفوا
وانعت بمشتق كصعب وذرب ... وشبهه كذا وذي والمنتسب
ونعتوا بجملة منكرا ... فاعطيت ما اعطيته خبرا
وامنع هنا ايقاع ذات الطلب ... وان اتت فالقول اضمر تصب
ونعتوا بمصدر كثيرا ... فالتزموا الافراد والتذكيرا
ونعت غير واحد اذا اختلف ... فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى ... وعمل اتبع بغير استثنا

وان نعوت كثرت وقد تلت ... مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا ... بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا ... مبتدءا او ناصبا لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل ... يجوز حذفه وفي النعت يقل

بالنفس او بالعين الاسم اكدا ... مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهما بافعل ان تبعا ... ما ليس واحدا تكن متبعا

وكلا اذكر في الشمول وكلا ... كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا ككل فاعله ... من عم في التوكيد مثل النافله

وبعد كل اكدوا باجمعا ... جمعاء اجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجيء اجمع ... جمعاء اجمعون ثم جمع

وان يفد توكيد منكور قبل ... وعن نحاة البصرة المنع شمل

واغن بكلتا في مثنى وكلا ... عن وزن فعلاء ووزن افعلا

وان تؤكد الضمير المتصل ... بالنفس والعين فبعد المنفصل

عنيت ذا الرفع واكدوا بما ... سواهما والقيد لن يلتزما

وما من التوكيد لفظي يجي ... مكررا كقولك ادرجي ادرجي

ولا تعد لفظ ضمير متصل ... الا مع اللفظ الذي به وصل

كذا الحروف غير ما تحصلا ... به جواب كنعم وكبلى

ومضمر الرفع الذي قد انفصل ... اكد به كل ضمير اتصل

العطف اما ذو بيان او نسق ... والغرض الآن بيان ما سبق

فذو البيان تابع شبه الصفه ... حقيقة القصد به منكشفه

فاولينه من وفاق الاول ... ما من وفاق الاول النعت ولي

فقد يكونان منكرين ... كما يكونان معرفين

وصالحا لبدلية يرى   في غير نحو يا غلام يعمرا
ونحو بشر تابع البكري   وليس ان يبدل بالمرضي

عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق   كاخصص بود وثناء من صدق
فالعطف مطلقا بواو ثم فا   حتى ام او كفيك صدق ووفا
واتبعت لفظا فحسب بل ولا   لكن كلم يبد امرء لكن طلا
فاعطف بواو سابقا او لاحقا   في الحكم او مصاحبا موافقا
واخصص بها عطف الذي لا يغني   متبوعه كاصطف هذا وابني
والفاء للترتيب باتصال   وثم للترتيب بانفصال
واخصص بفاء عطف ما ليس صله   على الذي استقر انه الصله
بعضا بحتى اعطف على كل ولا   يكون الا غاية الذي تلا
وام بها اعطف اثر همز التسويه   او همزة عن لفظ اي مغنيه

وربما اسقطت الهمزة ان   كان خفاء المعنى بحذفها امن
وبانقطاع وبمعنى بل وفت   ان تك مما قيدت به خلت
خير ابح قسم باو وابهم   واشكك واضراب بها ايضا نمي
وربما عاقبت الواو اذا   لم يلف ذو النطق للبس منفذا
ومثل او في القصد اما الثانيه   في نحو اما ذي واما النائيه
واول لكن نفيا او نهيا ولا   نداء او امرا او اثباتا تلا
وبل كلكن بعد مصحوبيها   كلم اكن في مربع بل تيها
وانقل بها للثان حكم الاول   في الخبر المثبت والامر الجلي
وان على ضمير رفع متصل   عطفت فافصل بالضمير المنفصل
او فاصل ما وبلا فصل يرد   في النظم فاشيا وضعفه اعتقد
وعود خافض لدى عطف على   ضمير خفض لازما قد جعلا
وليس عندي لازما اذ قد اتى   في النظم والنثر الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت ... والواو إذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي ... معموله دفعا لوهم اتقي

وحذف متبوع بدا هنا استبح ... وعطفك الفعل على الفعل يصح

واعطف على اسم شبه فعل فعلا ... وعكسا استعمل تجده سهلا

التابع المقصود بالحكم بلا ... واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل ... عليه يلفى أو كمعطوف ببل

وذا للاضراب اعز إن قصدا صحب ... ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا ... واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله إلا ما إحاطة جلا

أو اقتضى بعضا أو اشتمالا ... كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي ... همزا كمن ذا أسعيد أم علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل إلينا يستعن بنا يعن

وللمنادى الناء أو كالناء يا ... وأي وآ كذا أيا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب ... أو يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما ... جاء مستغاثا قد يعرى فاعلما

وذاك في اسم الجنس والمشار له ... قل ومن يمنعه فانصر عاذله

وابن المعرف المنادى المفردا ... على الذي في رفعه قد عهدا

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا ... وليجر مجرى ذي بناء جددا

والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا

ونحو زيد ضم وافتحن من ... نحو أزيد بن سعيد لا تهن

والضم إن لم يل الابن علما ... أو يل الابن علم قد حتما

واضمم أو انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار خص جمع يا وأل ... إلا مع الله ومحكي الجمل

والأكثر اللهم بالتعويض ... وشذ يا اللهم في قريض

تابع ذي الضم المضاف دون أل ... ألزمه نصبا كأزيد ذا الحيل

وما سواه ارفع أو انصب واجعلا ... كمستقل نسقا وبدلا

وإن يكن مصحوب أل ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع ينتقى

وأيها مصحوب أل بعد صفه ... يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

وأيهذا أيها الذي ورد ... ووصف أي بسوى هذا يرد

وذو إشارة كأي في الصفه ... إن كان تركها يفيت المعرفه

في نحو سعد سعد الأوس ينتصب ... ثان وضم وافتح أولا تصب

واجعل منادى صح إن يضف ليا ... كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

والفتح والكسر وحذف الياء استمر ... في يا ابن أم يا ابن عم لا مفر

وفي الندا أبت أمت عرض ... واكسر أو افتح ومن الياء التا عوض

وقل بعض ما يخص بالندا ... لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الأنثى وزن يا خباث ... والأمر هكذا من الثلاثي

وشاع في سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر في الشعر فل

إذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف إن كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت ألف ... ومثله اسم ذو تعجب ألف

ما للمنادى اجعل لمندوب وما ... نكر لم يندب ولا ما أبهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر ... كبئر زمزم يلي وامن حفر

ومنتهى المندوب صله بالألف ... متلوها إن كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل ... من صلة أو غيرها نلت الأمل

والشكل حتما أوله مجانسا ... إن يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت ان ترد ... وان تشا فالمد والها لا تزد

وقايل واعبديا واعبدا ... من في الندا اليا ذا سكون ابدا

ترخيما احذف اخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما ... انث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا ... ترخيم ما من هذه الها قد خلا

الا الرباعي فما فوق العلم ... دون اضافة واسناد متم

ومع الاخر احذف الذي تلا ... ان زيد لينا ساكنا مكملا

اربعة فصاعدا والخلف في ... واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل ... ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وان نويت بعد حذف ما حذف ... فالباقي استعمل بما فيه الف

واجعله ان لم تنو محذوفا كما ... لو كان بالاخر وضعا تمما

فقل على الاول في ثمود يا ... ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

والتزم الاول في كمسلمة ... وجوز الوجهين في كمسلمة

ولاضطرار رخموا دون ندا ... ما للندا يصلح نحو احمدا

الاختصاص كنداء دون يا ... كايها الفتى باثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون اي تلو ال ... كمثل نحن العرب اسخى من بذل

اياك والشر ونحوه نصب ... محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لايا انسب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما

الا مع العطف او التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

وشذ اياي واياه اشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذر بلا ايا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من أسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع إليكا

كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين

وما لما تنوب عنه من عمل ... لها وأخر ما لذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذي أجدى حكاية كقب ... والزم بنا النوعين فهو قد وجب

للفعل توكيد بنونين هما ... كنوني اذهبن واقصدنهما

يؤكدان افعل ويفعل آتيا ... ذا طلب أو شرطا اما تاليا

أو مثبتا في قسم مستقبلا ... وقل بعد ما ولم وبعد لا

وغير إما من طوالب الجزا ... وآخر المؤكد افتح كابرزا

واشكله قبل مضمر لين بما ... جانس من تحرك قد علما

والمضمر احذفنه إلا الألف ... وإن يكن في آخر الفعل ألف

فاجعله منه رافعا غير اليا ... والواو ياء كاسعين سعيا

واحذفه من رافع هاتين وفي ... واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا ... قوم اخشون واضمم وقس مسويا

ولم تقع خفيفة بعد الألف ... لكن شديدة وكسرها ألف

وألفا زد قبلها مؤكدا ... فعلا إلى نون الإناث أسندا

واحذف خفيفة لساكن ردف ... وبعد غير فتحة إذا تقف

واردد إذا حذفتها في الوقف ما ... من أجلها في الوصل كان عدما

وأبدلنها بعد فتح ألفا ... وقفا كما تقول في قفن قفا

الصرف تنوين اتى مبينا ... معنى به يكون الاسم امكنا
فالف التانيث مطلقا منع ... صرف الذى حواه كيفما وقع
وزائدا فعلان فى وصف سلم ... من ان يرى بتاء تانيث ختم
ووصف اصلى ووزن افعلا ... ممنوع تانيث بتا كاشهلا
والغين عارض الوصفية ... كاربع وعارض الاسمية
فالادهم القيد لكونه وضع ... فى الاصل وصفا انصرافه منع
واجدل واخيل وافعى ... مصروفة وقد ينلن المنعا
ومنع عدل مع وصف معتبر ... فى لفظ مثنى وثلث واخر
ووزن مثنى وثلاث كهما ... من واحد لاربع فليعلما
وكن لجمع مشبه مفاعلا ... او المفاعيل بمنع كافلا
وذا اعتلال منه كالجوارى ... رفعا وجرا اجره كسارى
ولسراويل بهذا الجمع ... شبه اقتضى عموم المنع

وان به

وان به سمى او بما لحق ... به فالانصراف منعه يحق
والعلم امنع صرفه مركبا ... تركيب مزج نحو معديكربا
كذاك حاوى زائدى فعلانا ... كغطفان وكاصبهانا
كذا مؤنث بهاء مطلقا ... وشرط منع العار كونه ارتقى
فوق الثلاث او كجور او سقر ... او زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
وجهان فى العادم تذكيرا سبق ... وعجمة كهند والمنع احق
والعجمى الوضع والتعريف مع ... زيد على الثلاث صرفه امتنع
كذاك ذو وزن يخص الفعلا ... او غالب كاحمد ويعلى
وما يصير علما من ذى الف ... زيدت لالحاق فليس ينصرف
والعلم امنع صرفه ان عدلا ... كفعل التوكيد او كثعلا
والعدل والتعريف مانعا سحر ... اذا به التعيين قصدا يعتبر
وابن على الكسر فعال علما ... مؤنثا وهو نظير جشما

ارتقى

عند تميم واصرفن ما نكرا　　من كل ما التعريف فيه اثرا

وما يكون منه منقوصا ففي　　اعرابه نهج جوار يقتفي

ولاضطرار او تناسب صرف　　ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

ارفع مضارعا اذا يجرد　　من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بان　　لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد　　تخفيفها من ان وهو مطرد

وبعضهم اهمل ان حملا على　　ما اختها حيث استحقت عملا

وانصبوا باذن المستقبلا　　ان صدرت والفعل بعد موصلا

او قبله اليمين وانصب وارفعا　　اذا اذن من بعد عطف وقعا

وبين لا ولام جر التزم　　اظهار ان ناصبة وان عدم

لا فان اعمل مظهرا او مضمرا　　وبعد نفي كان حتما اضمرا

كذا

كذاك بعد او اذا يصلح في　　موضعها حتى او الا ان خفا

وبعد حتى هكذا اضمار ان　　حتم كجد حتى تسر ذا حزن

وتلو حتى حالا او مؤولا　　به ارفعن وانصب المستقبلا

وبعد فا جواب نفي او طلب　　محضين ان وسترها حتم نصب

والواو كالفا ان تفد مفهوم مع　　كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما اعتمد　　ان تسقط الفا والجزاء قد قصد

وشرط جزم بعد نهي ان تضع　　ان قبل لا دون تخالف يقع

والامر ان كان بغير افعل فلا　　تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفا في الرجا نصب　　كنصب ما الى التمني ينتسب

وان على اسم خالص فعل عطف　　تنصبه ان ثابتا او منحذف

وشذ حذف ان ونصب في سوى　　ما مر فاقبل منه ما عدل روى

بلا ولام طالبا ضع جزما ... في فعل هكذا بلم ولما

واجزم بان ومن وما ومهما ... اي متى ايان اين اذ ما

وحيثما انى وحرف اذما ... كان وباقي الادوات اسما

فعلين يقتضين شرط قدما ... يتلو الجزاء وجوابا وسما

وماضيين او مضارعين ... تلفيهما او متخالفين

وبعد ماض رفعك الجزا حسن ... ورفعه بعد مضارع وهن

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ... شرطا لان او غيرها لم ينجعل

وتخلف الفاء اذا المفاجات ... كان تجد اذا لنا مكافات

والفعل من بعد الجزا ان يقترن ... بالفا والواو بتثليث قمن

وجزم او نصب لفعل اثر فا ... اووا وان بالجملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم ... والعكس قد ياتي ان المعنى فهم (بعد)

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما اخرت فهو ملتزم

وان توالياوقبل ذو خبر ... والشرط رجح مطلقا بلا حذر

وربما رجح بعد قسم ... شرط بلا ذي خبر مقدم

لو حرف شرط في مضي ويقل ... ايلاؤها مستقبلا لكن قبل

وهي في الاختصاص بالفعل كان ... لكن لو ان بها قد تقترن

وان مضارع تلاها صرفا ... الى المضي نحو لو يفي كفى

اما كمهما يك من شيء وفا ... لتلو تلوها وجوبا الفا

وحذف ذي الفا قل في نثر اذا ... لم يك قول معها قد نبذا

لولا ولوما يلزمان الابتدا ... اذا امتناعا بوجود عقدا

وبهما التحضيض مز وهلا ... الا الا واولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر ... علق او بظاهر موخر

ما قيل اخبر عنه بالذي خبر ... عن الذي مبتدا قبل استقر

وما سواهما فوسّط صلة عائدها خلف معطي التكملة
نحو الذي ضربته زيد فذا ضربت زيدا كان فادر المأخذا
وباللذين والذين والتي اخبر مراعيا وفاق المثبت
قبول تعريف وتأخير لما اخبر عنه ههنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجنبي او بمضمر شرط فراع ما رعوا
واخبروا هنا بأل عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما
ان صح صوغ صلة منه لأل كصوغ واق من وقى الله البطل
وان يكن ما رفعت صلة أل ضمير غيرها أبين وانفصل

ثلثة بالتاء قل للعشرة في عد ما آحاده مذكّرا
في الضد جرد والمميز اجرر جمعا بلفظ قلة في الاكثر
ومائة والالف للفرد اضف ومائة بالجمع نزرا قد ردف

واحد اذكر وصلنه بعشر مركبا قاصد معدود ذكر
وقل لدى التأنيث احدى عشرة والشين فيها عن تميم كسرة
ومع غير احد واحدى ما معهما فعلت فافعل قصدا
ولثلثة وتسعة وما بينهما ان ركبا ما قدما
واول عشرة اثنتي وعشرا اثني اذا انثى تشا او ذكرا
واليا لغير الرفع وارفع بالالف والفتح في جزئي سواهما ألف
وميز العشرين للتسعينا بواحد كاربعين حينا
وميزوا مركبا بمثل ما ميز عشرون فسوينهما
وان اضيف عدد مركب يبقى البنا وعجز قد يعرب
وصغ من اثنين فما فوق الى عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التأنيث بالتا ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا
وان ترد بعض الذي منه بني تضف اليه مثل بعض بيّن

وان ترد جعل الاقل مثل ما   فوق فحكم جاعل له احكما

وان اردت مثل ثاني اثنين   مركبا فجئ بتركيبين

او فاعلا بحالتيه اضف   الى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا   ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد   بحالتيه قبل واو يعتمد

ميز في الاستفهام كم بمثل ما   ميزت عشرين ككم شخصا سما

واجز ان تجره من مضمرا   ان وليت كم حرف جر مظهرا

واستعملنها مخبرا كعشرة   او مائة ككم رجال او مرة

كم كاي وكذا وينتصب   تمييز ذين او به صل من تصب

احك باي ما لمنكور سئل   عنه بها في الوقف او حين تصل

وقل منان ومنين بعد لي   الفان كابنين وسكن تعدل

وقل لمن قال اتت بنت منه   والنون قبل تا المثنى مسكنه

والفتح نزر وصل التا والالف   بمن باثر ذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين مسكنا   ان قيل جا قوم لقوم فطنا

وان تصل فلفظ من لا يختلف   ونادر منون في نظم عرف

والعلم احكينه من بعد من   ان عريت من عاطف بها اقترن

علامة التانيث تاء والف   وفي اسام قدروا التا كالكتف

ويعرف التقدير بالضمير   ونحوه كالرد في التصغير

ولا تلي فارقة فعولا   اصلا ولا المفعال والمفعيلا

كذاك مفعل وما تليه   تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

ومن فعيل كقتيل ان تبع   موصوفه غالبا التا تمتنع

والف التأنيث ذات قصر ... وذات مد نحو انثى الغر
والاشتهار في مباني الاولى ... يبديه وزن اربى والطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعا ... او مصدرا او صفة كشبعى
وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى
كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا
لمدها فعلاء افعلاء ... مثلث العين وفعللاء
ثم فعالا فعللا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا ... مطلق فاء فعلاء اخذا
اذا اسم استوجب قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالاسف
فلنظيره المعل الاخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر
كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدمى
وما استحق قبل اخر الف ... فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر

كمصدر الفعل الذي قد بدئا ... بهمز وصل كارعوى وكارتأى
والعادم النظير ذا قصر وذا ... مد بنقل كالحجى وكالحذا
وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع
اخر مقصور تثني اجعله يا ... ان كان عن ثلاثة مرتقيا
كذا الذي اليا اصله نحو الفتى ... والجامد الذي اميل كمتى
في غير ذا تقلب واوا الالف ... واولها ما كان قبل قد الف
وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء وكساء وحياء
بواو او همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر
واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا
والفتح ابق مشعرا بما حذف ... وان جمعته بتاء والف
فالالف اقلب قلبها في التثنية ... وتاء ذي التاء الزمن تنحية
والسالم العين الثلاثي اسما انل ... اتباع عين فاءه بما شكل

ان ساكن العين مؤنثا بدا   مختتما بالتاء او مجردا

وسكن التالي غير الفتح او   خففه بالفتح فكلا قد رووا

ومنعوا اتباع نحو ذروه   وزبيه وشذ كسر جروه

ونادر او ذو اضطرار غير ما   قدمته او لاناس انتمى

افعلة افعل ثم فعله   ثم افعال جموع قله

وبعض ذي بكثرة وضعا يفي   كارجل والعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا افعل   وللرباعي اسما ايضا يجعل

ان كان كالعناق والذراع في   مد وتانيث وعد الاحرف

وغير ما افعل فيه مطرد   من الثلاثي اسما بافعال يرد

وغالبا اغناهم فعلان   في فعل كقولهم صردان

في اسم مذكر رباعي بمد   ثالث افعلة عنهم اطرد

والزمه في فعال او فعال   مصاحبي تضعيف او اعلال

فعل

فعل لنحو احمر وحمراء   وفعلة جمعا بنقل يدرى

وفعل لاسم رباعي بمد   قد زيد قبل لام اعلالا فقد

ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف   وفعل جمعا لفعلة عرف

ونحو كبرى ولفعلة فعل   وقد يجيء جمعه على فعل

في نحو رام ذو اطراد فعله   وشاع نحو كامل وكمله

فعلى لوصف كقتيل وزمن   وهالك وميت به قمن

لفعل اسما صح لاما فعله   والوضع في فعل وفعل قلله

وفعل لفاعل وفاعله   وصفين نحو عاذل وعاذله

ومثله الفعال فيما ذكرا   وذان في المعتل لاما ندرا

فعل وفعلة فعال لهما   وقل فيما عينه الياء منهما

وفعل ايضا له فعال   ما لم يكن في لامه اعتلال

او يك مضعفا ومثل فعل   ذو التاء وفعل مع فعل فاقبل

وفي فعيل وصف فاعل ورد   كذاك في أنثاه أيضا اطرد

وشاع في الوصف على فعلانا   او أنثييه او على فعلانا

ومثله فعلانة والزمه في   نحو طويل وطويلة تفي

وبفعول فعل نحو كبد   يخص غالبا كذاك يطرد

في فعل اسما مطلق الفا وفعل   له وللفعال فعلان حصل

وشاع في حوت وقاع مع ما   ضاهاهما وقل في غيرهما

وفعلا اسما وفعيلا وفعل   غير معل العين فعلان شمل

ولكريم وبخيل فعلا   كذا لما ضاهاهما قد جعلا

وناب عنه أفعلاء في المعل   لاما ومضعف وغير ذاك قل

فواعل لفوعل وفاعل   وفاعلاء مع نحو كاهل

وحائض وصاهل وفاعلة   وشذ في الفارس مع ما ماثله

وبفعائل اجمعن فعالة   وشبهه ذا تاء او مزاله

وبالفعالي

وبالفعالي والفعالى جمعا   صحراء والعذراء والقيس اتبعا

واجعل فعالي لغير ذي نسب   جدد كالكرسي تتبع العرب

وبفعالل وشبهه انطقا   في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي   جرد الآخر انف بالقياس

والرابع الشبيه بالمزيد قد   يحذف دون ما به تم العدد

وزائد العادي الرباعي احذفه ما   لم يك لينا اثره اللذ ختما

والسين والتا من كمستدع أزل   اذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم أولى من سواه بالبقا   والهمز والياء مثله ان سبقا

والياء لا الواو احذف ان جمعت ما   كحيزبون فهو حكم حتما

وخيروا في زائدي سرندى   وكلما ضاهاه كالعلندى

فعيلا اجعل الثلاثي اذا   صغرته نحو قذي في قذى

فعيعل مع فعيعيل لما   فاق كجعل درهم دريهما

وما به لمنتهى الجمع وُصِل ... به الى امثلة التصغير صِل
وجائز تعويض يا قبل الطرف ... ان كان بعض الاسم فيهما انحذف
وحائد عن القياس كلما ... خالف فى البابين حكما رُسِما
لتلو يا التصغير من قبل علم ... تانيث او مدته الفتح انحتم
كذاك ما مدة افعال سبق ... او مد سكران وما به التحق
والف التانيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عُدّا
كذا المزيد اخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب
وهكذا زيادتا فعلانا ... من بعد اربع كزعفرانا
وقدر انفصال ما دل على ... تثنية او جمع تصحيح جلا
والف التانيث ذو القصر متى ... زاد على اربعة لن تثبتا
وعند تصغير حبارى خيّر ... بين الحبيرى فادر والحبيّر
واردد لاصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صيّر قويمة تصب

وشذ

وشذ فى عيد عُيَيد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم
والالف الثانى المزيد يجعل ... واوا كذا ما الاصل فيه يجهل
وكمل المنقوص فى التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا كما
ومن بترخيم يصغر اكتفى ... بالاصل كالعطيف يعنى المعطفا
واختم بتاء التانيث ما صغرت من ... مؤنث عار ثلاثى كسن
ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس ... كشجر وبقر وخمس
وشذ ترك دون لبس وندر ... لحاق تا فيما ثلاثيا كثر
وصغر وشذوذا التى ... وذا مع المعروف فيها تا وتى
ياء كيا الكرسى زادوا للنسب ... وكل ما تليه كسره وجب
ومثله مما حواه احذف وتا ... تانيث او مدته لا تثبتا
وان يكن تربع ذا ثان سكن ... فقلبها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملحق والاصلى ما ... لها وللاصلى قلب يعتمى

والالف الجائز اربعاً ازل ... كذاك يا المنقوص خامساً عزل

والحذف في الياء رابعاً احق من ... قلب وحتم قلب ثالث يعن

واول ذا القلب انفتاحاً وفعل ... وفعل عينهما افتح وفعل

وقيل في المرمي مرموي ... واختير في استعمالهم مرمي

ونحو حي فتح ثانيه يجب ... واردده واواً ان يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف للنسب ... ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وثالث من نحو طيب حذف ... وشذ طائي مقولاً بالالف

وفعلي في فعيلة التزم ... وفعلي في فعيلة حتم

والحقوا معل لام عريا ... من المثالين بما التا اوليا

وتمموا ما كان كالطويلة ... وهكذا ما كان كالجليلة

وهمز ذي مد ينال في النسب ... ما كان في تثنية له انتسب

وانسب لصدر جملة وصدر ما ... ركب مزجاً ولثان تمما

اضافة مبدوءة بابن او اب ... او ما له التعريف بالثاني وجب

فيما سوى هذا انسبن للاول ... ما لم يخف لبس كعبد الاشهل

واجبر برد اللام ما منه حذف ... جوازاً ان لم يك رده الف

في جمعي التصحيح او في التثنية ... وحق مجبور بهذي توفية

وباخ اختاً وبابن بنتا ... الحق ويونس ابى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي ... ثانيه ذو لين كلا ولائي

وان يكن كشية ما الفا عدم ... فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسباً للجمع ... ان لم يشابه واحداً بالوضع

ومع فاعل وفعال فعل ... في نسب اغنى عن اليا فقبل

وغير ما اسلفته مقررا ... على الذي ينقل منه اقتصرا

تنويناً اثر فتح اجعل الفا ... وقفاً وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار ... صلة غير الفتح في الاضمار

وأشبهت اذن منونا نصب ... فالفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما ... لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

وغير ذي التنوين بالعكس وفي ... نحو مر لزوم رد الياء اقتفي

وغيرها التانيث من محرك ... سكنه او قف رائم التحرك

او اشمم الضمة او قف مضعفا ... ما ليس همزا او عليلا ان قفا

محركا وحركات انقلا ... بساكن تحريكه لن يحظلا

ونقل فتح من سوى المهموز لا ... تراه بصري وكوف نقلا

والنقل ان يعدم نظير ممتنع ... وذاك في المهموز ليس يمتنع

في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل ... ان لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا في جمع تصحيح وما ... ضاها وغير ذين بالعكس انتما

وقف بها السكت على الفعل المعل ... بحذف آخر كاعط من سال

وليس

وليس حتما في سوى ما انخفضا ... باسم كقولك اقتضاء ما قضا

ووصل ذي الهاء اجز بكل ما ... حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا ... اديم شذ في المدام استحسنا

وربما اعطي لفظ الوصل ما ... للوقف نثرا وفشا منتظما

الالف المبدل من يا في طرف ... امل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد او شذوذ ولما ... تليه ها التانيث ما الها عدما

وهكذا بدل عين الفعل ان ... يؤل الى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالي الياء والفصل اغتفر ... بحرف او مع ها كجيبها ادر

كذاك تالي الياء كسرا وبلي ... تالي كسر او سكون قد ولي

كسرا وفصل الها كلا فصل يعد ... فدرهماك من يمله لم يصد

وحرف الاستعلا يكف مظهرا ... من كسر او يا وكذا تكف را

ان كان ما يكف بعد متصل ... او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر ... او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

وكف مستعل ورا ينكف ... بكسر را كغارما لا اجفو

ولا تمل لسبب لم يتصل ... والكف قد يوجبه ما ينفصل

وقد اماموا لتناسب بلا ... داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا ... دون سماع غيرها وغير نا

والفتح قبل كسر راء في طرف ... امل كللايسر مل تكف الكلف

كذا الذي تليه ها التانيث في ... وقف اذا ما كان غير الف

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري

وليس ادنى من ثلاثي يرى ... قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس ان تجردا ... وان يزد فيه فما سبعا عدا

وغير اخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل اهمل والعكس يقل ... لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من ... فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

ومنتهاه اربع ان جردا ... وان يزد فيه فما ستا عدا

لاسم مجرد رباع فعلل ... وفعلل وفعلل وفعلل

ومع فعل فعلل وان علا ... فمع فعلل حوى فعللا

كذا فعلل وفعلل وما ... غاير للزيد او النقص انتمى

والحرف ان يلزم فاصل والذي ... لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

بضمن فعل قابل الاصول في ... وزن وزائد بلفظه اكتفي

وضاعف اللام اذا اصل بقي ... كراء جعفر وقاف فستق

وان يك الزائد ضعف اصل ... فاجعل له في الوزن ما للاصل

واحكم بتاصيل حروف سمسم ... ونحوه والخلف في كلملم

فالف اكثر من اصلين ... صاحب زائد بغير مين
والياء كذا والواو ان لم يقعا ... كما هما في يؤيؤ ووعوعا
وهكذا همز وميم سبقا ... ثلثة تاصيلها تحققا
كذاك همز آخر بعد الف ... اكثر من حرفين لفظها ردف
والنون في الآخر كالهمز وفي ... نحو غضنفر اصالة كفي
والتاء في التانيث والمضارعة ... ونحو الاستفعال والمطاوعة
والهاء وقفا كلمه ولم تره ... واللام في الاشارة المشتهرة
وامنع زيادة بلا قيد ثبت ... ان لم تبين حجة كحظلت
للوصل همز سابق لا يثبت ... الا اذا ابتدي به كاستثبتوا
وهو لفعل ماض احتوى على ... اكثر من اربعة نحو انجلى
امر الثلاثي كاخش وامض وانفذا ... والامر والمصدر منه وكذا
وفي اسم است ابن ابنم سمع ... واثنين وامرئ وتانيث تبع

وايمن همز ال كذا ويبدل ... مدا في الاستفهام او يسهل
احرف الابدال هدأت موطيا ... فابدل الهمزة من واو ويا
آخرا اثر الف زيد وفي ... فاعل ما اعل عينا ذا اقتفي
والمد زيد ثالثا في الواحد ... همزا يرى في مثل كالقلائد
كذاك ثاني لينين اكتنفا ... مد مفاعل كجمع نيفا
وافتح ورد الهمز يا فيما اعل ... لاما وفي مثل هراوة جعل
واوا وهمزا اول الواوين رد ... في بدء غير شبه ووفي الاشد
ومدا ابدل ثاني الهمزين من ... كلمة ان يسكن كآثر وائتمن
ان يفتح اثر ضم او فتح قلب ... واوا وياء اثر كسر ينقلب
ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم ... واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم
فذاك ياء مطلقا جاء وأؤم ... ونحوه وجهين في ثانيه أم
ويا اقلب الفا كسرا تلى ... او ياء تصغير بواو ذا افعلا

في اخر او قبل تا التانيث او زيادتي فعلان ذا ايضا راو

في مصدر المعتل عينا والفعل منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين اعل او سكن فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

وصححوا فعلة وفي فعل وجهان والاعلال اولى كالحيل

والواو لاما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان ووجب

ابدال واو بعد ضم من الف ويا كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما يقال هيم عند جمع اهيما

وواوا اثر الضم رد اليا متى الفي لام فعل او من قبل تا

كتاء بان من رمى كمقدرة كذا اذا كسبعان صيره

وان تكن عينا لفعلى وصفا فذاك بالوجهين عنهم يلفى

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ياء كتقوى غالبا جاذا البدل

بالعكس جاء لام فعلى وصفا وكون قصوى نادرا لا يخفى

ان يسكن السابق من واو ويا واتصلا ومن عروض عريا

فيا الواو اقلبن مدغما وشذ معطى غير ما قد رسما

من ياء او واو بتحريك اصل الفا ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالي وان سكن كف اعلال غير اللام وهي لا يكف

اعلالها بساكن غير الف او ياء التشديد فيها قد الف

وصح عين فعل وفعلا ذا افعل كاغيد واحولا

وان يبن تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلما

وقبل با اقلب ميما النون اذا كان مسكنا كمن بت انبذا

لساكن صح انقل التحريك من ذي لين ات عين فعل كابن

ما لم يكن فعل تعجب ولا كابيض او اهوى بلام عللا

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم … ضاها مضارعا وفيه وسم

ومفعل صحح كالمفعال … والف الافعال واستفعال

ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض … وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لافعال من الحذف ومن … نقل فمفعول به ايضا قمن

نحو مصون ومبيع وندر … تصحيح ذي الواو وذي اليا اشتهر

وصحح المفعول من نحو عدا … واعلل ان لم تتحر الاجودا

كذاك ذا وجهين جا الفعول من … ذي الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع نحو نيم في نوم … ونحو نيام شذوذه نمي

ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا … وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا

طا تا افتعال رد اثر مطبق … في اذان وزدد وادكر دالا بقي

فا امر او مضارع من كوعد … احذف وفي كعدة ذاك اطرد

وحذف همز افعل استمر في … مضارع وبنيتي متصف

ظلت

ظلت وظلت في ظللت استعملا … وقرن في اقررن وقرن نقلا

اول مثلين محركين في … كلمة ادغم لا كمثل صفف

وذلل وكلل ولبب … ولا كجسس ولا كاخصص ابي

ولا كهيلل وشذ في الل … ونحوه فك بنقل فقبل

وحيي افكك وادغم دون حذر … كذاك نحو تتجلى واستتر

وما بتاءين ابتدي قد يقتصر … فيه على تا كتبين العبر

وفك حيث مدغم فيه سكن … لكونه بمضمر الرفع اقترن

نحو حللت ما حللته وفي … جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وفك افعل في التعجب التزم … والتزم الادغام ايضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل … نظما على جل المهمات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصة … كما اقتضى غنى بلا خصاصة

فاحمد الله مصليا على … محمد خير نبي ارسلا

والعفو الغفار الكريم [illegible] وصحبه المنتجبين الخيرين

قد تمت في عشية ليلة الخميس في عشرين

من شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

في بلدة كرمانشاهان من شهور سنة

الميمنة المباركة وهي خمس عشر ومائتان

بعد الالف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح اللسان وصيرها آلة لتحرير معاني الالفاظ في البيان

وقوم بسببها المنطق الذي هو ميزان الانسان وجعلها سلما يرتقى بها الى درك حقائق القرآن

والصلوة والسلام على سيد الانام محمد [illegible] وعلى آله واصحابه رؤساء اهل الايمان

وبعد فيقول المولى المعظم الامام الاعظم جامع المعقول والمنقول [illegible] الفروع والاصول

مبين الحلال والحرام ملك القضاة والحكام جلال الملة والدين محمد بن [illegible]

المسلمين بطول بقائه والدوام دولته [illegible] تاريخ مختصر الامام الهمام علامة العالم

[illegible] قدس الله روحه العزيز [illegible] في النحو [illegible] الالفاظ كثير المعنى [illegible]

غزير الفوائد مرغوبا للمستفيد [illegible] مطلوبا [illegible] ولم يكن له شرح [illegible]

[illegible]

وسيد نفس الحكمة علاء الملة والدين احمد بن الصدر الامام رئيس الانام قاضي القضاة والحكام

[illegible] الحق في الاحكام علاء الملة والدين [illegible]

اردت ان اشرح شرحا يفيد طالبه ويفضي اليه مطالبه [illegible]

[illegible] كثيرة [illegible] ان اكتب الالفاظ [illegible]

[illegible] التعريف [illegible]

بالتعريف وارجو من الله [illegible] وعليه التكلان

قال الكلمة لفظ مفرد اقول قبل الشروع في المقصود لا بد من تقديم مقدمة [illegible] علم الكلام

كل شيء ينبغي ان يتصور اولا ذلك الشيء بوجه ما لان المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه وتعرضه

ان يتصور الغرض من المطلوب لانه ان لم يتصوره يكون سعيه في طلب النحو قبل تعلمه لا بد ان

يتصوره اولا ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى يكون في طلبه على بصيرة فنقول النحو في اللغة القصد

وفي عرف النحاة علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء والغرض منه معرفة

الاعراب والاعلال بوجه الا فيما تقع في المركب بسبب انه الذي لا يوجد الا في الكلام

من كلمتين فلذلك شرع المصنف في ترتيب كتب النحو بتقديم الكلمة والكلام على سائر الابواب

وتقديم الكلمة على الكلام لانها جزؤه كما عرفت والشيء انما يعرف بعد معرفة جزئه فقوله الكلمة

مفرد تقديره الكلمة لفظ موضوع لمعنى خرج باللفظ غيره كالخطوط والعقود والاشارات والنصب

وبالموضوع المهمل كديز وبالمفرد المركب كخمسة عشر وانما قلت المعنى يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع

لا يكون الا لمعنى والمهمل ليس له وانما حذف قوله لفظ موضوع لمعنى لانه قوله مفرد دليل على المفرد

لا يوصف به في اصطلاح النحويين الا اللفظ الموضوع قال وهي اي الكلمة اسم كرجل

واما فعل كضرب واما حرف كقد اقول يعني ان الكلمة منحصرة في ثلاثة انواع

ان دلت بنفسها على معنى غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة من الماضي والحال والاستقبال فهو الاسم مثل

رجل فانه يدل بنفسه على ذات غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وان دلت بنفسها على معنى مقترن باحدها

فهو الفعل مثل ضرب فانه يدل بنفسه على حدث مقترن بزمان الماضي وان لم تدل بنفسها على معنى فهو

الحرف كقد فانه لا يدل على معنى بنفسه بل بواسطة غيره نحو قد قام زيد قال الكلام ما تضمن

اما من اسمين اسند احدهما الى الاخر نحو زيد قائم واما من فعل واسم نحو

ضرب زيد ويسمى جملة اقول لما حقق الكلمة اراد ان يبين الكلام فقوله مؤلف احتراز

عن المفرد مثل زيد وقوله اما من اسمين او اسم وفعل احتراز عن المؤلف من فعلين نحو ضرب

ضرب او من فعل وحرف نحو قد ضرب او من حرفين نحو قد قد او من حرف واسم نحو يا زيد

وقوله اسند احدهما الى الاخر احتراز عن المؤلف من اسمين لم يسند احدهما الى الاخر نحو غلام زيد

وخمسة عشر فان كل ذلك لا يكون كلاما وقوله او فعل واسم تقديره واما من فعل واسم

واسند ذكر الفعل الى ذكر الاسم وانما لم يذكره صريحا لان قوله اسند احدهما الى الاخر يدل على

الاسناد بينهما والاسناد نسبة احدهما الى الاخر ليفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها

وقوله بعد هذا الاسم هو ما صح الحديث عنه يدل على ان المراد الاول لكون الفعل الى الاسم فصولا ونحوهم

مؤلف من اسمين مسند احدهما الى الآخر وهو زيد قائم وقد ضرب زيد مؤلف من فعل

واسم مسند الفعل الى الاسم وكل منهما يسمى كلاما وجملة قوله باب الاسم هو ما صح

الحديث عنه ودخله حرف الجر واضيف وعرف ونون اقول لما فرغ من تقسيم الكلمة

والكلام شرع في مباحث اقسامها وقدم الاسم على الفعل والحرف لانه اصل وهما فرعان

اذ هو كما يكفي في تأليف الكلام وهما يحتاجان اليه وقوله باب تقديره هذا باب

والاسم في اللغة وفي الاصطلاح هو ما صح الحديث عنه يعني يجوز ان يخبر عنه نحو خرج موسى

فان موسى اسم قد اخبر عنه بالخروج ودخله حرف الجر يعني يجوز ان يدخله حرف الجر كمررت

بعيسى فان عيسى قد دخله الباء وهو حرف الجر واضيف يعني يجوز ان يضاف الى غيره

نحو غلامك فان الغلام اضيف الى الكاف وعرف يعني يجوز ان يدخله الالف واللام نحو

الرجل ونون يعني يجوز ان يدخله التنوين نحو زيد وعمرو وجميع هذه خواص الاسم لا يوجد شيء

منها في الفعل ولا في الحرف اما الاخبار عنه فلان الفعل خبر فلا يخبر عنه والحرف لا يكون خبرا

ولا مخبرا عنه واما حرف الجر فلان معناه الجر عنه وقد علمت ان الفعل والحرف لا يخبر

عنهما واما الاضافة فلان الغرض منها اما التعريف او التخصيص او التخفيف كما سيجيء

والفعل والحرف لا يحتملان شيئا من ذلك واما الالف واللام فلان الغرض منهما التعريف

تعريف الجزء وقد ذكرنا انهما لا يخبر عنهما واما التنوين فلانها علامة تمام مدخولها

والفعل والحرف لا يتمان الا بغيرهما اما الفعل فبالفاعل واما الحرف فبمتعلقه قال و

اصناف اسم الجنس والعلم والمعرب وتوابعه والمبني والمثنى والمجموع والمعرفة

والنكرة والمذكر والمؤنث والمصغر والمنسوب واسماء العدد والاسماء المتصلة

بالافعال اقول اصناف بعض الاسم يعني ان اقسام الاسم المذكورة في هذا الكتاب منحصرة في

خمسة عشر الاول اسم الجنس وهو ما يدل على شيء وما يشبهه كرجل والثاني العلم وهو ما يدل على

شيء معين دون ما يشبهه بوضع واحد كزيد والثالث المعرب وهو ما يختلف آخره

باختلاف العوامل لفظا كزيد او تقديرا كعصى والرابع توابع المعرب وهي كل ثان باعراب

سابقه من جهة واحدة كالعالم في زيد العالم قائم والخامس المبني وهو الذي سكون آخره وحركته

لا يعلم الا كونه اخير شيء واين وهؤلاء والسادس المثنى وهو ما زيد في آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها

ونون مكسورة كالمسلمان ومررت بالمسلمين والسابع المجموع وهو ما دل

على احاد [illegible] لا على ما دل على احد بواحده كزيدين ورجال وهندات والثامن المعرفة وهو ما دل

على شيء معين كزيد والتاسع النكرة وهو ما دل على شيء غير معين كغلام والعاشر المذكر

هو ما خلا من علامة التانيث والحادي عشر المؤنث وهو ما فيه

علامة التانيث كحمراء والثاني عشر المصغر وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه وزيد قبل

ثالثه ياء ساكنة كرجيل والثالث عشر المنسوب وهو ما لحق آخره ياء مشددة تدل على نسبة

شيء اليه كبغدادي والرابع عشر اسماء العدد وهي اسماء تعد بها الاحاد كواحد واثنين

والخامس عشر الاسماء المتصلة بالافعال وهي اسماء وجدت فيها معنى الفعل كعالم وعلم و

عليم ومعلوم وعلم فهذه خمسة عشر صنفا من الاسم ثم ذكر كل منها مع ما يتعلق به في باقي

الكتاب بالترتيب قوله اسم الجنس وهو على ضربين اسم عين كرجل وفرس

واسم معنى كعلم ومفهوم قوله ثم فرغ من تعداد اصناف الاسم [illegible] شرع في [illegible]

مفصلة وغرضه التفصيل بترتيبه كما عرفه اجمالا فقد جرم ابتدأ هنا بما ابتدأ هناك

اعني اسم الجنس الذي هو اول الاصناف الخمسة عشر فقسمه على قسمين اسم عين كرجل

وهو ما يقوم بنفسه واسم معنى كعلم وهو ما يقوم بغيره ثم قسم كل قسم الى مشتق وغير مشتق

فحصل اربعة اقسام الاول اسم عين غير مشتق كرجل والثاني اسم عين مشتق كراكب

والثالث اسم معنى غير مشتق كعلم والرابع اسم معنى مشتق كمفهوم قوله العلم الغالب

عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل كغطفان

قوله ثم فرغ من الصنف الاول شرع في الصنف الثاني اعني العلم فقال الغالب

العلم المنقول عن اسم جنس كجعفر فانه وضع اولا للنهر الصغير ثم نقل منه وجعل علما لرجل

وقد ينقل العلم من فعل مضارع كيزيد فانه في الاصل مضارع زاد فنقل منه وجعل علما

لرجل وقد يرتجل العلم اي يجعل في اول وضعه علما من غير ان ينقل عن شيء كغطفان

فانه وضع اولا علما للقبيلة فالعلم اما منقول كجعفر ويزيد او مرتجل كغطفان والمنقول

اما مفرد او مركب والمفرد اما من اسم جنس وهو الغالب كجعفر او من فعل ماض كشمر فانه فعل ماض من التشمير [illegible]

في الاصل بمعنى جعل ثم جعل علما للفرس او مضارع كيزيد او مركب كحب كبير النغرة فانه

في الاصل امر من نفحت على وزن نصر بمعنى اسكت فجعل علما للبرية قال احد سمع صوتا

لصاحبه فهنا اصمت وغيرت الضمة الى الكسرة كما غير بابوه الى الاعراب والمركب اما

سماعي كتأبط شرا فان معناه في الاصل اخذ تحت ابطه شرا فجعل علما لرجل اخذ

تحت ابطه حية او سيفا او اضافي كعبد الله وغيرهما كبعلبك فان بعل اسم الصنم

والبك مصدر بمعنى الدق فجعل علما للبلدة والعلم قسمة غير وهي انه كان فيه مدح او

ذم فهو اللقب كمحمود وبطة والا فان كان في اوله اب او ام فهو الكنية كابي عمرو وام كلثوم

والا فهو الاسم كجعفر قال المعرب على ضربين منصرف وهو ما يدخله الرفع

والنصب والجر والتنوين وغير المنصرف وهو الذي منع من الجر والتنوين

ويفتح في موضع الجر نحو مررت باحمد الا اذا اضيف او عرف باللام

نحو مررت باحمدكم وبالاحمر اقول لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف

الثالث من المعرب فنوعه على نوعين منصرف وغير منصرف فالمنصرف ما يدخله الرفع

والنصب

والنصب والجر والتنوين كزيد في قولنا جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وغير المنصرف

وهو الذي منع من الجر والتنوين ويفتح في موضع الجر لان الجر والفتح اخوان كما في محمد في

قولك مررت باحمد بفتح الدال وانما منع من الجر والتنوين كما سيجيء من بعد وهو ان

غير المنصرف ما فيه سببان او سبب واحد يتكرر من الاسباب التسعة الآتية وكل واحد من تلك

الاسباب فرع الاصل كما سيتحقق ان شاء الله تعالى فيكون في كل غير منصرف فرعيتان

فيشبه الفعل من حيث ان فيه فرعيتين احدهما حسيا وهي في تأليف الكلام الى الاسم

كما عرفت والثانية انه مشتق من الاسم والمشتق فرع المشتق منه فلما شابه الفعل من

بجهتين ناسب ان يمنع منه اقوى خواص الاسم وهو الجر والتنوين الا اذا اضيف

غير المنصرف الى شيء او عرف باللام فالجر لا يمنع منه حينئذ لان الاضافة واللام من

خواص الاسم فيقوى بسببها الاسمية فيه ويضعف بهما مشابهته الفعل فيدخله ما منع

منه بسبب قوة تلك المشابهة نحو مررت باحمدكم فان احمد لما اضيف الى كم كسر داله

ونحو مررت بالاحمر فان احمر لما دخل عليه اللام كسر راؤه قال والاعراب هو اختلاف

لفظاً او تقديراً صح

آخر الكلمة باختلاف العوامل واختلاف الآخر اما بالحركات نحو جاءني
زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد واما بالحروف وذلك في الاسماء
الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه
وفوه وذو مال تقول جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه و

معرباً صح

كذلك البواقي اقول لما بين المعرب اراد ان يبين ما به يصير المعرب معرباً
الاعراب وهو اختلاف آخر الكلمة حركة كانت او حرفا باختلاف نحو مدخل او انها خرج
بالآخر عن الاول والوسط فان اختلافهما لا يسمى اعرابا كرجل ورجيل ورجال و
باختلاف العوامل احترز عن اختلاف الآخر لا باختلاف العوامل نحو من ضرب ومن
الضارب ومن هنك وانما خص الاعراب باختلاف آخر الكلمة لان اختلاف الاول
والوسط دليل وزن الكلمة فلا يصير دليلا لشيء آخر واختلاف آخر الكلمة اما بالحركات
كاختلاف آخر زيد في جاءني زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد واما بالحروف
وذلك في اربعة مواضع الاول في ستة اسماء سماها المعرب بالاسماء الستة اذا كانت

مضافة

مضافة الى غير ياء المتكلم وتلك الاسماء ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال
فنقول لنا ان اختلافها بالحروف نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه فآخر
الاب يختلف ولكن لا بالحركات بل بالحروف اعني بالواو في الرفع والالف في
النصب والياء في الجر وكذلك تقول في البواقي نحو اخوه واخاه واخيه وحموها
وحماها وحميها وهنوه وهناه وهنيه وفوه وفاه وفيه وذو مال وذا مال
وذي مال وانما اعربت هذه الاسماء بالحروف لانها ثقيلة بسبب تعدد
معانيها اذ الاب مثلا انما يتصور بعد تصور ان له الابن مع ان في آخرها حروفا
تصلح ان تكون علامة الاعراب فلم يجعل عليها الحركات لئلا يزداد الثقل على الثقيل
وانما قال مضافة لانها ان كانت غير مضافة تكون اعرابها بالحركات لفظا نحو جاءني
ابٌ ورأيت ابا ومررت بابٍ وانما قال الى غير ياء المتكلم لانها اذا اضيف
الى الياء يكون اعرابها بالحركات تقديرا نحو جاءني ابي ورأيت ابي ومررت بابي
وقيل قيد آخر الاول ان يكون مكبرة لانها اذا كانت مصغرة يكون اعرابها

بالحركات لفظاً نحو جاءني ابنك ورأيت ابنك ومررت بابنك والثاني ان تكون
مفردة لانها اذا كانت مثنى تكون اعرابها بالحروف وكذا اذا كانت جمعا لكن بعضها نحو جاءني
ابوان ورأيت ابوين ومررت بابوين واذا كانت جمعا تكون اعرابها ببعض الحروف
وذلك اذا كانت جمعا مصححا نحو جاءني ابون ورأيت ابين ومررت بابين
واما بتمام الحركات وذلك اذا كانت جمعا مكسرا نحو جاءني اباء ورأيت اباء ومررت
باباء قوله وفي كلا مضافا الى مضمر نحو جاءني كلاهما ورأيت كليهما
ومررت بكليهما اقول لما ذكر المصنف الموضع الاول من المواضع الاربعة التي
فيها الاعراب بالحروف اراد ان يذكر الموضع الثاني وهو كلا المذكر وكذلك كلتا المؤنث
فانهما اذا كانا مضافين الى مضمر تكون اعرابهما ببعض الحروف عني بالالف في حالة
الرفع وبالياء في حالتي النصب والجر نحو جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما ورأيت
الرجلين كليهما والمرأتين كلتيهما ومررت بالرجلين كليهما وبالمرأتين كلتيهما وانما
اعرب كلا وكلتا بالحروف لانهما شابها التثنية من حيث المعنى واللفظ [illegible]

فقط واما اللفظ فلان في اخر التثنية الفا ونونا في حالة الرفع وياء ونونا في حالتي
النصب والجر فكذلك كلا وكلتا الا انهما لما كانا دائمي الاضافة لم يظهر نونهما و
قال مضافا الى مضمر لانهما اذا اضيفا الى مظهر تكون اعرابهما بالحركات تقديرا
نحو جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين ومررت
بكلا الرجلين وكلتا المرأتين قوله وفي التثنية والجمع المصحح نحو جاءني مسلمان
ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين اقول
لما بين الموضع الثاني من المواضع الاربعة شرع في بيان المواضع الثالث والرابع وهما
التثنية والجمع المصحح فان اعرابهما ايضا بالحروف ولكن بعضها عني بالالف في رفع
التثنية والواو في الرفع الجمع وبالياء في نصبهما وجرهما نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت
مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين وانما اعرب التثنية والجمع المصحح بالحروف
لانهما فرعان للمفرد والاعراب بالحروف فرع الاعراب بالحركة وقد اعرب بعض المفردات
بالحروف كالاسماء الستة فلو لم يعربا بها للزم للفرع مزية على الاصل وانما جعل اعرابهما ببعض

الحروف لان حروف الاعراب ثم شبه الالف والواو والياء موضعها في التثنية والجمع ثلثة
رفعها ونصبها وجرها فيلزم التوزيع بالضرورة وانما خص الالف برفع التثنية و
الواو برفع الجمع لان الالف في شبه الافعال والواو في جمعها علامتان للمرفوع
اعني الفاعل نحو ضربا ويضربان واضربا وضربوا ويضربون واضربوا فجعلتا في التثنية
الاسماء وجمعها علامتين للرفع ايضا لتناسب الاسماء الافعال وجعل الجر والنصب بالياء
لانهما خفيفان وحمل النصب على الجر لانهما اخوان ثم فتح ما قبل الياء وكسر النون في التثنية
وعكس في الجمع للفرق بينهما وانما قيد الجمع بالمصحح احترازا عن الجمع المكسر فان اعرابه ليس
بالحروف ويجيء معنى المصحح والمكسر وقتيا بها انشاء الله تعالى قال وما لا يظهر
الاعراب باللفظ فقدر في محله كعصا وسعدي والقاضي في حالتي
الجر والرفع اقول المعرب على قسم يظهر الاعراب في اللفظ وقسم لا يظهر الاعراب في اللفظ
والمص لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر القسم الثاني فقال وما لا يظهر اعرابه اي المعرب
الذي لا يظهر اعرابه في اللفظ قدر في محله اي يحكم بان فيه اعرابا مقدرا سواء كان آخره

الفا منقلبة عن لام الفعل كعصا فان اصله عصو قلبت الواو الفا او الف التانيث
كسعدي او ياء قبلها كسرة كالقاضي فتقول هذا عصا بالتنوين وسعدي والقاضي بالسكون
ورايت عصا وسعدي والقاضي بالفتح ومررت بعصا وسعدي والقاضي فلا يظهر الاعراب
في لفظ عصا وسعدي في حالة الرفع والنصب والجر لان اخرهما الف وهي لا تقبل الحركة
واما القاضي فلا يظهر اعرابه لفظا في الرفع والجر لتعذر الضمة والكسرة على الياء واما
النصب فيظهر لخفته ولذلك قال في حالتي الرفع والجر واعلم ان المعرب اما ان يدخله
الحركات الثلث لفظا كزيدا او تقديرا كعصا واما ان يدخله بعض الحركات الثلث
لفظا كاحمد او تقديرا كسعدي واما ان يدخله الحركات الثلث بعضها لفظا
وبعضها تقديرا كالقاضي واما ان يدخله الحروف الثلث لفظا كالاسماء الستة
او تقديرا وهو غير موجود واما ان يدخله بعض الحروف الثلث لفظا كالتثنية والجمع
وكلا او تقديرا وهو غير موجود ايضا واما ان يدخله بعض الحروف الثلث بعضها
لفظا وبعضها تقديرا كالجمع المصحح المضاف الى ياء المتكلم نحو مسلمي فان اصله مسلمون

ثم اضيف الى ياء المتكلم فصار مسلمي فهذه عشرة اقسام قسمان منها شيئان وعلم حكمهما

والباقية قد عرفت **قال** واسباب منع الصرف تسعة العلمية والتانيث

ووزن الفعل والوصف والعدل والجمع والعجمة والتركيب والالف

والنون المضارعتان لالفي التانيث **اقول** الاصل في الاسماء ان تكون منصرفة

معربة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل كل حركة منها على ما هي دليل عليه اعني الرفع على

الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على الاضافة والمص لما ذكر بعض العدول عن الاصل

بالحركات اللفظية الى الاعراب التقديري او بالحروف اراد ان يذكر بعض العدول

عن الانصراف الى عدم الانصراف اعني اسباب منع الصرف وهي تسعة العلمية كزينب

والتانيث كطلحة ووزن الفعل كاحمد والوصف كاحمر والعدل كعمر والجمع كمساجد

والتركيب كبعلبك والعجمة كابراهيم والالف والنون المضارعتان اي المشابهتان

لالفي التانيث اعني المقصورة والممدودة نحو حبلى وحمراء كعمران **قال** متى اجتمع في الاسم

سببان منها او تكرر واحد لم ينصرف الا ما كان على ثلاثة احرف

ساكن

بالحركات صح

ساكن الوسط كنوح ولوط فان فيه مذهبين احدهما الصرف لخفته وعدم

الصرف لحصول السببين فيه **اقول** لما عد اسباب منع الصرف اراد ان يذكر شرائطها

فقال متى اجتمع في الاسم سببان منها اي من الاسباب التسعة او تكرر واحد كالجمع والف التانيث

فان كل منهما مكرر بالحقيقة لم ينصرف ذلك الاسم اي يكون غير المنصرف فيمنع من الجر والتنوين

الا ما كان يعني الاسم الذي كان على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ولوط فان في ذلك

الاسم مذهبين احدهما الصرف لخفته فان الاسم الثلاثي ينصرف بسبب الخفة الحاصلة من سكون

ولهذا اي ساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين وثانيهما انه غير منصرف

لحصول السببين فيه وانما صارت الاسباب التسعة مانعة من الصرف لان الاسم بسببها اشبه الفعل

في الفرعيتين كما ذكرنا فان كل من هذه الاسباب فرع اما العلمية فللتنكير والتانيث فللتذكير

ووزن الفعل لوزن الاسم والوصف للموصوف والعدل للمعدول عنه والجمع للواحد

والتركيب للمفرد والعجمة للعربية والالف والنون لمدخولهما وانما احتيج في منع الصرف الى سببين

او تكرر واحد منها لئلا يلزم منع الصرف المخالف للاصل في اكثر الاسماء فان اكثر الاسماء مشتملة

لفقد سبب وهو من تلك الاسباب فانه شرط لها الذي فيه بيان نحو نوح ولوط احترازا

عن شكل كسر الوسط الذي يكون فيه ثالث من الاسباب المستقيمة فانه لا ينصرف البتة كماه وجور

اذ هما علمان للبلدتين وفيهما العجمة والتانيث المعنوي **قال وكل علم لا ينصرف**

ينصرف عند التنكير في الغالب اقول لما فرغ من ذكر الاسباب التي تمنع الصرف

وتعليق بها اراد ان يشير الى قاعدة تفيدك فائدة وهي ان غير العلمية من الاسباب لا تزول

عن الاسم بالكلية البتة واما العلمية فقد تزول بقصد التنكير اعني العموم في ذلك الاسم

نحو رب احمد كريم لقيته ورب عمر يظن فان لم تكن العلمية في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف لا يصير

منصرفا بزوال العلمية اذ حينئذ على ما ذكر وان كانت العلمية سببا لمنع الصرف ينصرف ذلك

الاسم بالتنكير في الغالب نحو لان الاسم كما انه لا ينصرف بعروض العلمية كذلك ينصرف

بزوالها وانما قال في الغالب احترازا عن نحو احمر فانه غير منصرف لوزن الفعل والوصف

فاذا جعل علما لا ينصرف ايضا لوزن الفعل والعلمية وبعد التنكير وصفيته لانها تضادّ

العلمية واذا نكر لا يصير منصرفا بل يبقى غير منصرف كذلك لان الوصفية الزائلة بالعلمية

قد تعود بزوالها وهذا عند سيبويه والاخفش يصرفه **قال المرفوعات على ضربين اصل**

وملحق به فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين مظهر كضرب زيد ومضمر

كضربت وزيد ضرب اقول لما كان المصنف الثالث من اصناف الاسم وهو

المعرب على ثلاثة اقسام اعني مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكان لكل قسم منها افراد متعددة

اراد المصنف ان يذكر تلك الافراد وبه تقتضيه الوضع فقدم المرفوعات على المنصوبات

والمجرورات لان المرفوع اصل وهما فرعان اذ الكلام تم بالمرفوع وحده دون

المنصوب والمجرور فيقال قام زيد وزيد قائم ولا يقال زيدا او بزيد والمرفوعات

على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل لان عامله فعل حقيقي غالبا وعامل المرفوعات الباقيات

ليس كذلك والفعل حقيق بان يكون اصلا في العمل فمعموله ايضا يكون اصلا بالقياس الى معمول غيره

وانما جعل الفاعل مرفوعا والمفعول منصوبا والمضاف اليه مجرورا لان الرفع اعني الضمة

اثقل الحركات والفاعل اقل المعمولات فاعطي الثقيل للقليل والنصب اعني الفتحة

اخف الحركات والمفعول اكثر المعمولات فاعطي الخفيف للكثير فبقي الجر وهو الكسرة للمضاف اليه

لان الساقط لا يعود

او نقول النكرة لما لم تبلغ مرتبة المضمر في التعريف ولا رتبة المضمر في النكرة والمضاف اليه
لم يبلغ ايضا مرتبة الفاعل في التقدم ولا رتبة المفعول في النكرة فناسب ان تعطى النكرة
اياه والفاعل عند المصنف اسم اسند اليه ما تقدم من فعل او شبهه وهو على ضربين مظهر كضرب
زيد فان زيد اسم اسند اليه ما تقدم عليه وهو ضرب ومضمر وهو على نوعين بارز
كضربت فان التاء ضمير بارز اسند اليه ضرب ومستتر كزيد ضرب فان في ضرب ضمير مستتر
اسند اليه ضرب والمراد بشبه الفعل اسماء المتصلة بالفعل اعني المصدر واسم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل نحو زيد ضارب غلامه فان غلامه اسم اسند
اليه شبه الفعل وهو ضارب ويجيء بحث كل واحد عنقريب ان شاء الله تعالى

والملحق به خمسة اضرب المبتدأ وخبره — لما ذكر الاصل في المرفوعات اراد ان يذكر
الملحق بالاصل وما يتعلق به والملحق بالاصل خمسة اضرب الاول المبتدأ وخبره وهما عند المصنف
اسمان مجردان عن العوامل اللفظية للاسناد كزيد قائم فانهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية
للاسناد احدهما وهو قائم الى الآخر وهو زيد فالمسند اليه وهو زيد يسمى مبتدأ والمسند وهو قائم

يسمى

يسمى خبرا — وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة نحو شر اهر
ذا ناب — حق المبتدأ ان يكون معرفة لانه محكوم عليه والشيء لا يحكم عليه الا بعد المعرفة
وقد يجيء المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة نحو شر اهر ذا ناب فان شر نكرة قريبة من المعرفة لانه
في معنى ما اهر ذا ناب الا شر فشر بالحقيقة فاعل والفاعل النكرة يقرب من معرفة بتقديم
الفعل عليه — وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين نحو الله
الهنا ومحمد نبينا — حق الخبر ان يكون نكرة لانه محكوم به والمحكوم به ينبغي ان يكون
نكرة لانه ان كان معرفة كان معلوما للمخاطب فلا يكون في الحكم فائدة وقد يجيئان اي المبتدأ
والخبر معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا فالمقدم من الاسمين في المثالين يكون مبتدأ
اگر هر دو معرفه بود مبتدا [illegible] مقدم بود و خبر [illegible] از جهة التباس ١٢
والمؤخر خبرا — والخبر على ضربين مفرد نحو زيد غلامك وجملة وهي على
اربعة اضرب فعلية نحو زيد ذهب ابوه واسمية نحو عمرو اخوه ذاهب
وشرطية نحو زيد ان تكرمه يكرمك وظرفية نحو خالد امامك وبشر
من الكرام — الخبر على ضربين الاول مفرد اي غير جملة سواء كان مشتقا او مضاف

قريبة من المعرفة

نحو زيد ضارب او مشتقا مضافا نحو زيد ضاربك او كان جامدا غير مضاف نحو زيد
غلام او جامدا مضافا نحو زيد غلامك وثانيها جملة والجملة على اربعة اضرب فعلية اي يكون
جزؤها الاول فعلا نحو زيد ذهب ابوه فان ذهب ابوه جملة فعلية خبر لزيد واسمية اي
يكون جزؤها الاول اسما نحو عمرو اخوه ذاهب فان اخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو
وشرطية اي يكون اولها حرف شرط نحو زيد ان تكرمه يكرمك فان ان تكرمه يكرمك جملة
شرطية خبر لزيد وظرفية اي يكون ظرفا او منزلة الظرف لفعل مقدر نحو خالد امامك فان امامك
ظرف لفعل مقدر وهو حصل والجملة خبر لخالد ونحو بشر من الكرام فان من الكرام شبه الظرف
لفعل مقدر وهو حصل ايضا والجملة خبر لبشر   ولا بد في الجملة من ضمير يرجع
الى المبتدا الا اذا كان معلوما نحو البر الكر بستين درهما
لا بد في الجملة الواقعة خبر المبتدا من ضمير يرجع الى المبتدا كما مر في مثله لان الجملة مستقلة
بنفسها فلو لم يكن فيها ضمير يربطها الى المبتدا لكانت اجنبية عنه الا اذا كان هذا الضمير
معلوما من سياق الكلام فانه يحذف من اللفظ ويقدر في النية نحو البر الكر بستين درهما

فان الكر بستين درهما جملة من المبتدا والخبر وهي خبر البر والضمير محذوف والتقدير الكر منه
بستين درهما وانما حذف منه لدلالة سياق الكلام عليه فان تقديم البر على الكر يدل
على ان الكر يكون من البر فيشعر عن ذكره وذكر نوع من الكيل   وقد تقدم
الخبر على المبتدا نحو منطلق زيد   حق المبتدا ان يكون مقدما على الخبر لانه
محكوم عليه وحق المحكوم عليه التقديم لكن قد يقدم الخبر على المبتدا نحو منطلق زيد فان زيدا
مبتدا ومنطلق خبره مقدم عليه وانما جاز ذلك التقديم للتوسع في الكلام فانه ربما
يحتاج في الوزن والقافية والسجع الى التقديم بعض اجزاء الكلام على بعض
ويجوز حذف احدهما عند الدلالة قال الله تعالى فصبر جميل
الاصل في المبتدا والخبر الثبوت لان الحذف خلاف الاصل لكن يجوز حذف احدهما
عند الدلالة اي اذا وجدت قرينة تدل على ذلك المحذوف كما قال الله تعالى فصبر جميل
فانه اما خبر والمبتدا محذوف اذ التقدير امري فصبر جميل او مبتدا والخبر محذوف
والتقدير فصبر جميل اجمل والقرينة هنا وقوع فصبر جميل لانه يصلح احد جزئي الكلام

فدل على ان الخبر الاول محذوف كما بيناه والاسم في باب كان نحو كان

زيد منطلقا لما فرغ من الضرب الاول من ضروب الملحق بالاصل شرع في

الضرب الثاني وهو الاسم في باب كان اي المرفوع بالافعال الناقصة والافعال الناقصة

افعال ذكر في باب الفعل وسميت ناقصة لان فيها نقصانا وذلك لانها لا تتم

بفاعلها بل تحتاج الى اسم اخر منصوب كالخبر او ليس المرفوع اسمها والمنصوب خبرها فالاسم

بمنزلة الفاعل والخبر بمنزلة المفعول نحو كان زيد منطلقا والخبر في باب ان نحو ان زيدا

قائم الضرب الثالث من ضروب الملحق بالفاعل هو الخبر في باب ان اي المرفوع بالحروف

المشبهة بالفعل وهي ستة احرف مذكورة في باب الحروف وتدخل على المبتدا والخبر فتنصب

المبتدا ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها وحكمه كحكم خبر المبتدا الا في تقديمه

الا اذا كان ظرفا نحو ان زيدا منطلق ولا تقول ان منطلق زيدا و

لكن تقول ان في الدار زيدا حكم خبر حروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتدا

من كونه مفردا مشتقا او غير مشتق مضافا او غير مضاف نحو ان زيدا ضارب

وان

وان زيدا غلامك وان زيدا ضارب وان زيدا غلام ومن كونه جملة فعلية نحو ان

زيدا ذهب ابوه او اسمية نحو ان عمروا اخوه ذاهب او شرطية نحو ان زيدا ان تكرمه

يكرمك او ظرفية حقيقة نحو ان خالدا لا امك او مجازية نحو ان الشر ابن الكرام ومن كونه

مستحقا للضمير اذا كان جملة كما مر ومن كونه مستغنيا عن ذكر ذلك الضمير اذا كان معلوما نحو

ان البر الكر بستين درهما ومن كونه جائز الحذف عند الدلالة نحو ان مالا وان ولدا

اي ان لهم مالا وان لهم ولدا الا في تقديمه اي الا في تقديم خبر باب ان على اسمها

فانه غير جائز وتقديم خبر المبتدا على المبتداء جائز وتقديم خبر باب ان على اسمه غير جائز

لان هذه الحروف انما عملت مشابهة الفعل كالمتعدي فيكون عملها فرعا لعمل الفعل ومرفوع

الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم مرفوع هذه الحروف ايضا لم يبق الفرق بين عمل الاصل

وعمل الفرع الا اذا كان الخبر ظرفا فانه يجوز تقديمه على الاسم لان رفع الظروف نظير

في اللفظ او لان في الظرف تتسع ما ليس في غيره فتقول في مثل ذلك ان زيدا منطلق ولا

تقول ان منطلق زيدا مقدم الخبر الغير الظرف ولكن تقول ان في الدار زيدا مقدم خبر الظرف

الخبر

وخبر لا لنفي الجنس نحو لا رجل افضل منك وقد يحذف كقولهم

لا باس الضرب الرابع من ضروب الملحق بالفاعل خبر لا لنفي الجنس اي المرفوع

بها وقيد لا لنفي الجنس احترازا عن لا التي بمعنى ليس فان خبرها منصوب وقد يحذف خبر لا لنفي الجنس

اذا دل عليه قرينة كقول العرب لا باس اي لا باس عليك واسم ما ولا بمعنى

ليس نحو ما زيد منطلقا وما رجل خيرا منك ولا احد افضل منك

الضرب الخامس من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما ولا بمعنى ليس اي المرفوع بهما نحو زيد

في ما زيد منطلق ورجل في ما رجل خيرا منك واحد في لا احد افضل منك وانما شبه فيهما

بما ليس لانها تعمل في المعرفة والنكرة بخلاف لا فانها لا تعمل الا في النكرة وذلك لانهما

بليس

انما تعملان لمشابهتهما بليس وشبه ما اكثر من شبه لا لان ما لنفي الحال والاستقبال مثل ليس

بخلاف لا فانها لنفي الاستقبال فقط المنصوبات هو ما اشتمل على علم

المفعولية المنصوبات على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو المفعول

ضربا وضربت صح

وهو على خمسة اضرب المفعول المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربة وضربتين و

وقعدت جلوسا لما فرغ من القسم الاول من اقسام المعرب هو المرفوعات

شرع في القسم الثاني اعني المنصوبات وانما قدمها على المجرورات لان المنصوبات

في الكلام اكثر من المجرورات فيكون المنصوبات اصلا بالقياس الى المجرورات ولان

عامل المنصوبات انما يكون فعلا وعامل المجرورات لا يكون الا غير فعل ابدا وقد علمت

انه الاصل في العمل فمعموله ايضا يكون اصلا والمنصوبات ايضا على ضربين كالمرفوعات

اصل وملحق به فالاصل هو المفاعيل لان عواملها افعال حقيقة بخلاف باقي المنصوبات

فان عواملها الحروف او افعال غير حقيقة والمفاعيل على خمسة اضرب الاول المفعول

المطلق وهو المصدر غالبا نحو ضربت ضربا وهذا للتاكيد اي معناه معنى الفعل

بلا زيادة نحو ضربت ضربة وضربتين وهذا للعدد اي معناه معنى الفعل مع زيادة العدد و وهي افادة صح

قد يكون المفعول المطلق للنوع نحو جلست جلسة كبيرة اي نوع جلوس وانما لم يذكره

لقلته وانما ذكر قوله قعدت جلوسا ليعلم ان شرطية المفعول المطلق موافقته للفعل في

المعنى وان لم يوافقه في اللفظ وانما سمي مفعولا مطلقا لانه غير مقيد بشي كقيد المفعول به.

بالباء والمفعول فيه بفي والمفعول له باللام والمفعول معه بمع والمفعول به

نحو ضربت زيدًا الضرب الثاني من ضروب المفاعيل المفعول به وسمي مفعولا به

لوقوع فعل الفاعل به نحو ضربت زيدا ويضمر ناصبه كقولك للحاج مكة والرامي

القرطاس اقول ويضمر ناصب المفعول به بفعل مضمر اي مقدر كقولك للحاج مكة والرامي القرطاس

فان مكة والقرطاس منصوب بالفعل المضمر والتقدير تريد مكة وتصيب القرطاس وانما حذف

لدلالة الحال عليه قال ومنه المنادى المضاف نحو يا عبد الله والمضارع له نحو يا خيرا من زيد

والنكرة نحو يا راكبا اقول اضمار فعل المفعول به اما على طريق الجواز كما مر واما على طريق

الوجوب وذلك في المنادى فلذلك قال ومنه اي ومن المنصوب بالمضمر المنادى المضاف

نحو يا عبد الله والمضارع له اي المشابه للمضاف مثل يا خيرا من زيد فان خيرا لا يتم الا

بمن زيد كما ان المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه والنكرة اي غير المعين نحو يا راكبا

فكل من هذه الثلثة منصوب بفعل مقدر لا يجوز اظهاره لان حرف النداء اجري بدلا منه

ولا يجوز الجمع بين البدل والمبدل منه التقدير ادعو عبد الله وادعو خيرا من زيد وادعو راكبا

محرو

فحذف ادعو وابدل منه الياء واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ و

منصوب في المحل نحو يا زيدُ ويا رجلُ والمنادى لا يخلو اما ان يكون مفردا معرفة

او غير مفرد معرفة فمنصوب كما مر واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى

نحو يا زيدُ فان تقديره ادعو زيدا واما لفظه فمبني على الضم وانما بني لانه اشبه كاف

الخطاب في ادعوك من حيث الافراد والتعريف وكاف ادعوك اشبه كاف في ذلك

ولانه من بين الجنسين وكاف ذلك ولما كان الاصل في المبني ان يكون مبنيا

فشابه المشابه به لذلك حرف فيكون مبنيا ايضا وانما بني على الحركة فرقا

بين البناء اللازم والعارض وبني على الضم لئلا تلتبس حركته بحركة اعرابه فان المنادى المعرب

لا منصوب كما عرفت او مجرور وذلك اذا دخل عليه اللام نحو يا لزيد بفتح اللام

لام الاستغاثة وهذا المنادى المفرد المعرفة وانما اعرب المضاف والمضارع له والنكرة

لانتفاء وجه الشبه اعني الافراد في الاوليين والتعريف في الثالث وانما اعرب المستغاث

لان اللام حرف جر غير واقع في كلام العرب وفي الصفة المفردة المعرفة

الرفع والنصب نحو يا زيد الظريفُ والظريفَ معاً وفي المضاف النصب لا غير نحو يا زيد

صاحبَ الكتاب او لى صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اى غير مضافة يجوز

فيها الرفع والنصب نحو يا زيد الظريفُ والظريفَ لان المنادى المفرد المعرفة مشبه

المعرب في بنائه فقط ولا شبه بالمعرب في عروض حركته كحركة المعرب فباعتبار بنائه

في الصفة يجوز النصب لان الصفة انما تتبعه في المحل ومحله النصب كما ذكرناه وباعتبار

شبهه بالمعرب الرفع[2] الصفة انما تتبعه في اللفظ ولا في الصفة المضافة فلا يجوز الا النصب

[2] يجوز الرفع لان ...

لا غير نحو يا زيد صاحبَ عمرو لان المنادى المضاف مع قربه من حرف النداء لا يجوز

فيه غير النصب فالصفة المضافة يكون كذلك بل هو بطريق الاولى لبعده منه   واذا وصف

المنادى بابن نُظر فيه فان وقع بين العلمين فتح المنادى مع الابن كقولك يا

زيدَ بنَ عمرو والا فضم نحو يا زيد ابن اخي ويا رجل ابن زيد   واذا وصف

المنادى بلفظ ابن نظر فيه فان وقع الابن بين العلمين اى يكون قبله وبعده علم فتح المنادى

اى بني على الفتح اختياراً مع جواز الضم كقولك يا زيد بن عمرو وان لم تقع بين العلمين فضم

المنادى

المنادى اى بني على الضم وجوباً وذلك بان لا يكون بعده علم نحو يا زيد ابن اخي او لا يكون قبله

علماً نحو يا رجل ابن زيد او لا يكون قبله ولا بعده علم نحو يا رجل ابن اخي وانما لم يذكر هذا القسم

لانفهامه مما ذكره لان انتفاء العلمية في احد الطرفين اذا كان موجباً للضم ففي كلا الطرفين

بالطريق الاولى وانما فعلوا كذلك لان وصف المنادى بابن وقع بين العلمين كثير في

كلام العرب والفتح خفيف والكثرة تستدعي الخفة ولذلك قيد الوصف بابن بين

العلمين فان الوصف بغير ابن او بابن غير واقع بين العلمين غير كثير في كلامهم وحكم ابنة

كحكم ابن في ذلك نحو يا هند بنت زيد ويا هند بنت عمرو ويا امرأة ابنة عمرو

وليس في يا ايها الرجل الا الرفع   لما ذكر جواز الرفع والنصب في صفة المنادى

المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اراد ان يذكر انه اذا وقع المنادى يكون بخلاف

ذلك فان صفته اى ان كانت مفردة لا يجوز فيه الا الرفع فلذلك قال وليس في يا ايها

الرجل الا الرفع بعرفة الرجل وذلك لان المقصود بالنداء هو الرجل لانهم لما

كرهوا الجمع بين حرفي التعريف عن اللام وحرف النداء اتوا بلفظ اى ليتصف منها

وجعلوها منادى ثم حملوا الرجب عليها والثر موارفه ليدل على انه هو المقصود بالنداء

قال ويحذف حرف النداء من العلم المضموم والمضاف[2] النداء الا لكثير

اى جاز حذف حرف النداء فقط ثابتين مثال الاول كقوله تع يوسف اعرض ومثال

الثاني قوله تع فاطر السموات اى يا يوسف اعرض ويا فاطر السموات وانما جاز الحذف

منهما لان العلم المضموم كثير الاستعمال والمضاف قد طال بالاضافة فناسبهما التخفيف

وقد يحذف ايضا من اى تم كقول الخطيب ايها الناس وقول العبا من لا يزال محسنا

احسن الى والتقدير يا ايها الناس ويا من لا يزال والمراد نحو اسه الى قال ومن

خصايص المنادى الترخيم اذا كان علما غير مضاف ولا مستغاث زائدا على ثلاثة

احرف نحو يا حار ويا اسم ويا عثم ويا منص اقول لما ذكر المنادى اراد ان يذكر

بعض خصايص المنادى ومنها الترخيم وهو حذف شى فى اخر المنادى تخفيف المنادى

وانما يرخم اذا كان علما لانه لو لم يكن علما لم يعلم انه حذف منه شى اولا وشرط ان

يكون غير مضاف لانه لو كان مضافا فاما ان يحذف فيه من جز المضاف او من جز

مثل قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا و فاطر السموات اقول لما ذكر

المضاف اليه والاول باطل لان تمام المضاف بالمضاف اليه فهو كالوسط والثاني

كذلك لانه ليس اخر المنادى ويشترط ايضا ان يكون زائدا على ثلاثة احرف لان

الثلاثى لو رخم لبقى على حرفين وذلك غير جائز ومثاله يا حار فى يا حارث ويا اسم

فى يا اسماء ويا عثم فى يا عثمان ويا منص فى يا منصور واعلم ان العلمية والزيادة

على ثلاثة احرف انما يشترط فى المنادى الذى لا يكون فيه تاء التانيث واما اذا

كان فيجوز الترخيم وان لم يكن علما ولا زائدا على ثلاثة احرف نحو يا عاذل فى يا عاذلة

ويا ثب فى يا ثبة وتعلم من قوله غير مضاف ان المركب غير الاضافى قد يرخم فيقال

يا بعل فى يا بعلبك ولا يرخم المستغاث لان تطويل الصوت فيه مطلوب وبالحذف يفوت

والمفعول فيه وهو الظرفان يعنى ظرف الزمان والمكان ظرف[2] نصب

كله نحو اتيته اليوم وبكرة وذات ليلة والمكان لا ينصب منه الا المبهم

نحو قمت امامك ولا بد للمحدود من فى نحو صليت فى المسجد

الضرب الثالث من ضروب المفاعيل المفعول فيه وهو الظرفان يعنى ظرف الزمان

والمكان ويسمى الظرف مفعولا فيه لوقوع فعل الفاعل فيه فظرف الزمان ينصب كله اي محدوده
اعني معينه نحو اتيته اليوم ومبهمه نحو اتيته كرة وذات ليلة اي ليلة والذات زائدة و
يجوز ان يكون بمعنى صاحبة اي في ساعة هي صاحبة هذا اللفظ وهو الليل و ظرف
المكان لا ينصب الا المبهم نحو قمت امامك ولا بد لظرف المكان المحدود من في نحو صليت
في المسجد فلا تقول صليت المسجد وانما ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان
لانه يدل على الزمان المعين كضرب فانه دال على الزمان الماضي فلا يدل على المكان المعين
والمكان المبهم هو الجهات الست وهي فوق وتحت وامام وخلف ويمين وشمال والمكان
المعين نحو المسجد والدار والسوق   والمفعول معه نحو ما صنعت واباك
وما شانك وزيدا ولا بد له من فعل او معناه   الضرب الرابع
من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع ولذلك سمي المفعول معه
نحو ما صنعت واباك اي مع ابيك وما شانك وزيدا اي مع زيد ولا بد للمفعول معه
من عامل يعمل فيه وهو اما فعل كما في المثال الاول او معنى فعل كما في المثال الثاني فان معنى ما شانك …

اي ما تصنع مع زيد فلذلك شمل مثالين   والمفعول له نحو ضربته
تاديبا له وكذلك كلما كان علة للفعل   الضرب الخامس من ضروب
المفاعيل المفعول له وهو ما فعل الفاعل فعله لاجله ولذلك سمي المفعول له نحو ضربته
تاديبا له اي للتاديب وكذلك كل شيء كان علة للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمن في قعدت
جبنك للسمن   والملحق به سبعة اضرب الحال وهي لبيان هيئة الفاعل
والمفعول به نحو ضربت زيدا قائما   لما فرغ من الاصل في المنصوبات
اعني المفاعيل شرع في الملحق بالاصل وهي سبعة ضروب الضرب الاول منها الحال
وهي بيان هيئة الفاعل والمفعول به نحو ضربت زيدا قائما فان قائما حال اما من التاء
والمعنى ضربت حال كوني على هيئة القيام زيدا او من زيد والمعنى ضربت زيدا حال كونه
على هيئة القيام واما من الفاعل والمفعول به معا نحو ضربت زيدا قائمين فالحال ملحق
بالمفاعيل لانها زائدة في الكلام كالمفعول   وحقها التنكير وحق ذي
الحال التعريف فان قلت الحال جاز تنكيره نحو جاءني راكبا رجل

حق الحال أن تكون نكرة لانها لو كانت معرفة لالتبس بالصفة في مثل ضربت زيدا الراكب

وحق ذي الحال أن يكون معرفة لانه لو كانت نكرة لالتبس بها ايضا في مثل ضربت رجلا

قائما وان تقدمت الحال على ذي الحال جاز تنكيره فالحال نحو جاءني راكبا رجل لعدم الالتباس

ح فان الصفة لا تقدم على الموصوف واعلم انه لا بد للحال من عامل وهو اما فعل كما مر

او شبهه نحو زيد ضارب عمروا قائما او معناه نحو هذا عمرو منطلقا فان معناه اشير عمروا

منطلقا وقد يحذف العامل اذا دل عليه قرينة كقولك للمرتحل راشدا مهديا اي اذهب

والتمييز وهو رفع الابهام عن الجملة في قولك طاب زيد نفسا او

عن المفرد في قولك عندي رطل زيتا ومنوان سمنا وعشرون درهما

وملء الاناء عسلا الفرق الثاني ان ... المفعول التمييز وانما

... في الحال والتمييز يرفع الابهام اما عن الجملة نحو طاب زيد نفسا فان طاب

زيد كلام تام لا ابهام في احد طرفيه الا ان نسبة الطيب اليه مبهمة فانها تحتمل ان تكون

الى زيد او الى ما يتعلق به من النفس والقلب او غير ذلك ونفسا يرفع ذلك الابهام

ويميز ما هو المنسوب اليه في الحقيقة عن غيره فالمعنى طاب نفس زيد وانما عدل عن هذا

المبهم للتاكيد والمبالغة فان ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع في النفوس من ان يفسر اولا وتمييز

فعل المتكلم في الحقيقة لكن يسمى الاسم الذي يرفع الابهام به تمييزا على المجاز واما عن المفرد

والمراد بالمفرد كل اسم تم بالتنوين نحو عندي رطل زيتا وذراع ... طويل الاشفل مقدار الذي

... او بنون التثنية نحو منوان سمنا او بنون شبه الجمع نحو عندي عشرون درهما او بالاضافة

نحو عندي ملء الاناء عسلا فان رطلا ومنوان وعشرون وملاه مبهم تحتمل اشياء مختلفة

وزيتا وسمنا ودرهما وعسلا ترفع ذلك الابهام وتميز المقصود عن غيره ولا بد للتمييز من عامل

وهو اما فعل كطاب واما اسم نحو عشرون والتمييز لا يتقدم على عامله اذا كان اسما بالاتفاق لضعف

الاسم في العمل فلا يقال درهما عشرون وفي تقدم التمييز على عامله الفعل خلاف فبعضهم جوزه

لقوة الفعل في العمل تمسكا بقول الشاعر اتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كاد نفسا

بالفراق تطيب فان نفسا قد تقدم على تطيب والمختار عدم الجواز لان الفعل وان كان

قوي في العمل فان المانع من التقدم عليه موجود وهو ان التمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرنا و

الفاعل لا يتقدم على الفعل والجواب عن البيت بان رواية الصحيحة وما كاد نفسي بالفراق

تطيب على النفي اسم كاد وتطيب خبر كاد   والمستثنى بالا بعد كلام موجب نحو

جاءني القوم الا زيدا وغير موجب نحو ما جاءني احد الا زيدا وان كان الفصيح

البدل   الضرب الثالث من ضروب الملحق بالمفعول المستثنى وانما الحق به لانه انما فضلة

في الكلام او مفعول في الحقيقة كما سيتحقق بعد هذا والمستثنى اما بالا او غير لا واخواتها هو المستثنى

لا بعدا او بما خلا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم ما عدا زيدا او ما خلا زيدا وليس زيدا ولا يكون

زيدا وذكر وجه النصب لان هذه الكلمات افعال اضمر فاعلوها والتقدير ما عدا وما خلا وليس بعضهم ولا يكون

بعضهم زيدا وما بعد غير وسوى وسواء نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وذلك

وجب جره لانه مضاف اليه واما حاشا وعدا وخلا ولا سيما نحو جاءني القوم حاشا زيد وعدا زيد

وخلا زيد ولا سيما زيد وهذا يجوز فيه انواع الاعراب لان في حاشا وعدا وخلا فالرفع على

الفاعلية بناء على انها افعال لازمة وما بعدها فاعلها والنصب على المفعولية بناء على انها قد استعملت

متعدية فيقال حاشاكم وعداك وخلاك اي جاوزك والجر بناء على انها حرف الجر واما في لا سيما

فالرفع على انه مركب من لا وسي وما وسي بمعنى المثل واصله سوي بسكون الواو فقلب الواو

ياء وادغم فيه فيكون ما بمعنى شيء واضيف اليه سي ويكون زيد مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف و

التقدير لا مثل شيء هو زيد موجود والنصب على التمييز كما كلمة وهي بمعنى الا فما بعدها مستثنى

والجر على ان ما زائدة وسي مضاف الى زيد والاول اعني المستثنى بالا المتصل وهو المخرج من

متعدد بالا واخواتها ومنقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج والمتصل اما متقدم على المستثنى منه اي عن ذلك

المتعدد او مؤخر عنه والمؤخر اما بعد كلام موجب اي غير منفي او بعد كلام غير موجب ايضا

منفي فهذه اربعة اقسام المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام الموجب والمستثنى المتصل المؤخر

بعد كلام المنفي المستثنى المتصل المقدم المستثنى المنقطع وثلثة منها وجب النصب وواحد يختار

الرفع فقوله والمستثنى عطف على قوله والتمييز والتقدير والملحق به ستة اضرب الحال والتمييز والمستثنى

والمعنى ان المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب نحو جاءني القوم الا زيدا يجب نصبه فقوله

بالا احتراز عن المستثنى بحاشا وغيرها ~~من خلا وغير الله~~ مما يجوز فيه غير النصب وقوله بعد كلام

موجب احتراز من القسم الثاني الذي يشير اليه بقوله وبعد كلام غير موجب نحو ما جاءني

احد الا زيد اشار اليه بقوله وان كان المختار هو البدل على جواز النصب مع ان الصحيح هو الرفع على
البدلية من احد وانما قلنا ان نصب المستثنى المتصل المؤخر لا لانه قوله بعد هذا والمستثنى المقدم
والمستثنى المنقطع على ذلك وانما لم يجز الرفع في الاول على البدلية لان المبدل منه في حكم السقوط
كما يجيء فلو رفع الاول على البدلية لصار التقدير جاءني الا زيد فيلزم مجيء جميع العالم سوى زيد
وذلك قبيح بخلاف الثاني فانه يستقيم ذلك فيه لان التقدير ما جاءني الا زيد والمعنى ما جاءني
من العالم سوى زيد وذلك ممكن قال والمستثنى المقدم نحو ما جاءني الا زيدا احد
والمستثنى المنقطع نحو ما جاءني احد الا حمارا اقول هذا هو القسم الثالث والرابع لا يجوز فيهما
البدل اما في الاول فلعدم جواز تقدم البدل على المبدل منه واما في الثاني فلعدم التجنيس بين
احد وحمار وانما اتى بمثالين في المنفي ليعلم ان امتناع البدل في موجبها بالطريق الاولى
لانه اذا كان تقدم المستثنى والانقطاع يمنعان من البدلية مع النفي الذي هو شرطها فمع الايجاب
يكون اولى قال وحكم غير كحكم الاسم الواقع بعد الا تقول جاءني القوم غير زيد وما جاءني احد غير زيد
اقول قد عرفت ان المستثنى بغير واجب الجر واما نفس غير فحكمه حكم الاسم الواقع بعد الا في كل موضع

كان المستثنى بالا واجب النصب يكون غير واجب النصب ايضا وحيث كان جائز النصب يكون غير
كذلك تقول جاءني القوم غير زيد بالنصب كما قلت جاءني القوم الا زيدا وتقول ما جاءني احد
غير زيد وغير زيد بالنصب والرفع ايضا كما قلت ما جاءني احد الا زيدا والا زيد
وتقول ما جاءني غير زيد احد بالنصب كما قلت ما جاءني الا زيدا احد وتقول ما جاءني احد
غير حمار بالنصب كما قلت ما جاءني احد الا حمارا قال وخبر باب كان نحو كان زيد منطلقا
اقول القسم الرابع من ضروب الملحق بالمفعول خبر باب كان اي المنصوب بكان واخواتها
اعني الافعال الناقصة نحو منطلقا في كان زيد منطلقا وانما الحق بالمفعول لمجيئه بعد الفعل
والفاعل كالمفعول قال واسم ان باب ان نحو ان زيدا منطلق اقول القسم الخامس من ضروب
الملحق بالمفعول اسم باب ان اي المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل نحو زيدا في ان
زيدا قائم وانما الحق بالمفعول لان هذه الحروف مشبهة بالفعل في المعنى كما يجيء في باب الحروف
فاسماؤها مفاعيل في الحقيقة قال والمنصوب بلا التي لنفي الجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام رجل
عندك او مضارعا له نحو لا خيرا منك عندنا اقول القسم السادس من ضروب الملحق بالمفعول

اسم لا النفي للجنس اذا كان مضافا نحو غلام رجل في لا غلام رجل عندك او مضارعا له اي مشابها
للمضاف نحو خيرا في لا خيرا منك عندنا وانما الحق بالمفعول لان لا بمعنى النفي فما بعدها في
معنى المفعول تقديره نفيت غلام رجل عندك قال وان كان مفردا فهو مبني نحو لا غلام لك [illegible]
اقول اسم لا نفي الجنس انما يكون منصوبا اذا كان مضافا او مضارعا له كما مر وان كان مفردا
اي غير مضاف ولا مضارع له فهو مبني اي يجب ان يبنى على الفتح نحو لا غلام لك انما بني
لانه جواب عن سؤال مقدر كان سائلا قال هل من غلام لك عندك فقيل في جوابه لا غلام
لك عندنا وكان من حق الجواب ان يقال لا من غلام لك عندنا بزيادة من ليطابق السؤال الجواب
لكنهم حذفوها من الجواب بقرينة السؤال فتضمنها الجواب وجب البناء فاشبه بذلك الحرف الاحتياج
ولا يبنى على الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض ولا يبنى على الفتح فللخفة
وقد يحذف اسم لا اذا كان معلوما نحو لا عليك اي لا بأس عليك قال وخبر ما ولا المشبهتين بليس
وهي لغة حجازية والتميمية رفعهما على الابتداء اقول الصنف السابع من منصوبات الملحق بالمفعول
خبر ما ولا المشبهتين بليس اي المنصوب بهما نحو ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وهي اي نصبهما

اللغة

اللغة اعني النصب بما ولا لغة الحجازية ولغة التميمية رفعهما على الابتداء اي رفع الاسمين
الواقعين بعد ما ولا بمعنى ليس على ان الاول مبتدا والثاني خبره ودليل الحجازية قوله تعالى
ما هذا بشرا وما هن امهاتهم ودليل التميمية دخولهما على القبيلتين اعني الاسماء والافعال
فان العامل يجب ان يختص باحدهما قال واذا تقدم الخبر او انتقض النفي بالا فالرفع لازم
نحو ما منطلق زيد وما زيد الا منطلق اقول اذا تقدم خبر ما ولا على اسمهما او انتقض نفيهما
بالا اي بطل بان تقع خبرهما بعد الا فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد الا منطلق فلا
يجوز نصب منطلق لان ما ولا انما عملتا لمشابهتهما ليس من جهة النفي فيبطل عملهما
بتقديم الخبر لضعفهما في العمل وكذا بانتقاض نفيهما بالا لانتفاء وجه الشبه بينهما وبين
ليس ح وكذلك يبطل العمل بزيادة ان مع ما نحو ما ان زيد منطلق للضعف قال
المجرورات على ضربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام زيد وسرت
من البصرة الى الكوفة اقول لما فرغ من القسم الثاني من اقسام المعرب وهو المنصوبات شرع
في الصنف الثالث اعني المجرورات فقال قال وقوله مجرور بالاضافة [illegible]

لمشابهة ليس

ان العامل في المضاف اليه هو المضاف او حرف الجر المقدر او كلاهما وكل قائل قال
والاضافة على ضربين معنوية وهي التي بمعنى اللام وبمعنى من كقولك غلام زيد وخاتم فضة
اقول الاضافة بمعنى اللام انما تكون اذا لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا ظرفه نحو
غلام زيد اي غلام لزيد او بمعنى من انما تكون اذا كان المضاف اليه من جنس المضاف نحو
خاتم فضة اي خاتم من فضة وثوب قطن اي ثوب من قطن وقد تكون بمعنى في وذلك
اذا كان المضاف اليه ظرف المضاف نحو ضرب اليوم اي ضرب في اليوم كقوله تعالى
بل مكر الليل والنهار اي بل مكر في الليل والنهار ولم يتعرض بها المص لقلتها
قال واللفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى المفعول نحو ضارب زيد والصفة المشبهة
الى فاعلها كقولك حسن الوجه اقول يعني المراد بالمفعول المفعول الذي لو لم يكن مجرورا
بالاضافة لكان منصوبا على المفعولية وذلك انما يكون اذا كان اسم الفاعل عاملا بان
يكون بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب عمرو الآن او غدا فان عمروا هنا لو
لم يكن مجرورا بالاضافة لكان منصوبا على المفعولية ولا اذا لم يكن عاملا بان يكون بمعنى

الماضي نحو زيد ضارب عمرو امس فلا تكون الاضافة ح لفظية بل معنوية لان اسم الفاعل
لا يعمل النصب اذا كان بمعنى الماضي كما سيجيء ومن الاضافة اللفظية اضافة اسم المفعول
الى معموله نحو زيد معمور الدار ذكره المص في المفصل قال ولا بد في المعنوية من تجريد
المضاف عن التعريف اقول لا بد ان يكون المضاف في الاضافة المعنوية نكرة
لان الغرض منها اما تعريف المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او تخصيصه
وذلك اذا كان المضاف اليه نكرة فالمضاف ان كان معرفة فاما ان يضاف الى
معرفة او الى نكرة والاول يستلزم اجتماع التعريفين التعريف الذاتي والمكتسب من المضاف اليه
والثاني يستلزم تخصيص الاخص بالاعم وهو قبيح فلا يقال الغلام زيد والغلام رجل ولا
الخاتم فضة ولا الضرب اليوم والكوفيون جوزوا ذلك في اسماء العدد نحو الثلاثة الاثواب
والخمسة الدراهم وهو ضعيف لخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء قال وتقول
في اللفظية الضارب زيد والضاربو زيد والضارب الرجل ولا تجوز الضارب
زيد اقول لما ذكر شرط تجريد المضاف عن التعريف في الاضافة المعنوية اراد ان يذكر

انه لا يشترط في اللفظية لان الغرض منها التخفيف وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكيره
فتقول الضارب زيد والضاربو زيد لحصول التخفيف فيهما بحذف التنوين والنون وتقول الحسن
الضارب الرجل لانه يشبه قولنا الحسن الوجه من حيث ان المضاف في الصورتين معرف
معرفة باللام والمضاف اليه ايضا معرف باللام ولا يجوز ان تقول الضارب زيد لانتفاء
هذه المشابهة مع عدم التخفيف وانما جاز الحسن الوجه لان اصله الحسن وجهه فحذف منه الضمير
وجيء باللام ففيه نوع خفة قال والمعنوية تعرّف كل مضاف الى المعرفة الا نحو غير
وشبه ومثل تقول مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك اقول الاضافة المعنوية تجعل
كل مضاف الى المعرفة معرفة نحو غلام زيد فان غلاماً قبل الاضافة نكرة فانه بعد الاضافة
يصير معرفة خاصة الا نحو غير ومثل وشبه من الاسماء التي توغلت في الابهام فانها لا تصير
معرفة بالاضافة الى المعرفة لانها لا تختص بسببها فانك تقول جاءني رجل غير زيد ولم يعلم
ان من هو غير زيد اي رجل من الرجال والدليل على ان هذه الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة
الى المعرفة انها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الاضافة فانك تقول مررت برجل غيرك

ومثلك

ومثلك وشبهك قال وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه كما في
قوله تعالى واسئل القرية اقول يجوز ان يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه
اي يعرب باعرابه اذا دل عليه قرينة كما في الاية فان قوله تعالى واسئل القرية يدل على
ان التقدير واسئل اهل القرية لان السؤال عن القرية غير معقول واما اذا لم تدل عليه
قرينة فلا يجوز حذفه فلا تقول رأيت هندا اذا كان المراد غلام هند قال التوابع
خمسة اقسام الاول التأكيد نحو جاءني زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون
ولا يؤكد بها النكرات اقول لما فرغ من مباحث المعرب شرع في توابعه وهي خمسة اقسام
الاول التأكيد وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول باعادة لفظه
ويجري ذلك في الاسم نحو جاءني زيد زيد وفي الفعل نحو ضرب ضرب زيد وفي الحرف نحو
ان ان زيدا قائم وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد وفي الضمير نحو ما ضربني الا انت انت
ومررت بك انت والمعنوي انما يكون بالفاظ مخصوصة وهي النفس والعين وكلا
وكلتا وكل واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان اعني النفس والعين يؤكد بهما

المفرد والمثنى والمجموع من المذكر والمؤنث والتمييز بين نوع ونوع آخر باختلاف صيغتهما وضميرهما
نحو جاءني زيد نفسه وعينه وهند نفسها وعينها والزيدان والهندان انفسهما واعينهما و
الزيدون انفسهم واعينهم والهندات انفسهن واعينهن وانما جمعت الصيغة في المثنى اذ هما
مضافان الى ضمير المثنى والمثنى اذا اضيف الى مثله يجوز ان يجمع للاحتراز عن اللبس كقوله تعالى
فقد صغت قلوبكما والثالث والرابع اعني كلا وكلتا لا يؤكد بهما الا المثنى فيقال
جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما والبواقي انما يؤكد بهم غير المثنى اعني المفرد
والمجموع من المذكر والمؤنث ويميز في كل باختلاف الضمير نحو اشتريت العبد كله و
الجارية كلها وجاءني القوم كلهم والنسوة كلهن وفي البواقي باختلاف الصيغة نحو
اشتريت العبد اجمع واكتع وابتع وابصع والجارية جمعاء وكتعاء وبتعاء وبصعاء
وجاءني القوم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون والنسوة جمع كتع بتع بصع ولم يذكر
المصنف التأكيد اللفظي لان تأكيده هو التكرير وانما ذكر من الفاظ المعنوي بعضها
للاختصار فاكتفى بالنفس عن العين لاشتراكهما في جميع الاحكام وبكلا عن كلتا لاشتراكهما

في تأكيد

في تأكيد المثنى وذكر كل لاختصاصه باختلاف الضمير من بين اخواته واكتفى باجمع عن
بقية الالفاظ لاشتراكها في تمام الاحكام ايضا قوله ولا يؤكد النكرات يعني بالتأكيد
المعنوي لان البحث فيه وسببه ان هذه الالفاظ معرفة فلو وقعت تأكيدا للنكرات
لتناقض الكلام اذ المؤكد يقتضي العموم والمؤكد يقتضي الخصوص واعلم ان اكتع وابتع
وابصع كلها بمعنى اجمع وانها لا تذكر بدون اجمع الا على ضعف ولا تتقدم عليه و
فائدة التأكيد امن المتكلم عن فوات المقصود اما في اللفظي فلانه اذا قال جاءني زيد
مثلا فربما لا يسمع المخاطب اول مرة فيفوت مقصوده واذا اكده امن عن ذلك
واما في المعنوي فلانه اذا قال مررت بزيد مثلا فربما يتوهم السامع انه امر بمنزل زيد
وقال مررت بزيد مجازا فاذا اكده بنفسه ليعلم انه اراد الحقيقة لا المجاز وحصل
المقصود قال والصفة نحو جاءني رجل ضارب ومضروب وكريم وعدل وهاشمي
وذهب اقول الثالث من التوابع الصفة ويقال له الوصف والنعت وهو ما
مشتق او في معناه فالمشتق كاسم الفاعل نحو رجل ضارب واسم المفعول نحو

رجل مضروب او صفة مشبهة نحو رجل كريم ودال على المعنى المشتق فهو اما مفرد او مركب

والمركب اما اضافي او غير اضافي فالمركب الغير الاضافي نحو رجل هاشمي اى منسوب الى

هاشم والمفرد نحو رجل عدل اى عادل والمركب الاضافي نحو رجل خيرها اى

مقبول وفائدة الصفة في المعارف التوضيح نحو جاءني زيد الظريف وفي النكرات

التخصيص نحو جاءني رجل عالم قال ويوصف النكرة بالجملة نحو مررت برجل وجهه حسن

ورأيت رجلا اعجبني كرمه اقول يجوز وصف النكرة بالجملة الاسمية نحو مررت برجل وجهه

حسن فان وجهه حسن مبتداء وخبر صفة لرجل والفعلية نحو رأيت رجلا اعجبني كرمه

فان اعجبني كرمه فعل وفاعل ومفعول صفة لرجل والشرطية نحو مررت برجل ان قام ابوه

قمت والظرفية نحو مررت برجل في الدار ابوه ويشترط ان يكون تلك الجملة خبرية اى

محتملة للصدق والكذب لان الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما لم تعرض له

لذلك اعتمادا على المثال لا يجوز وصف المعارف بالجملة لان الجملة نكرة والصفة يجب

ان يوافق الموصوف في التعريف والتنكير ولا بد في الجملة الواقعة صفة من ضمير يرجع الى

الموصوف

الموصوف كما في وجهه وكرمه قال والصفة توافق الموصوف في اعرابه وافراده و

تثنيته وجمعه وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتانيثه اقول والصفة اما فعل الموصوف

او فعل سببه والثاني سيجيء والاول يجب ان يوافق الموصوف في عشرة اشياء اوجد

التي ذكرت في الكتاب اى اذا وجد شيء منها في الموصوف يجب ان يوجد في الصفة

ايضا فهذه العشرة بعضها ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع لان كلا من الثلثة

فانه لا يمكن ان يجمع بعضه مع البعض الآخر كالافراد والتثنية والجمع فانه لا يمكن ايضا

ان يجتمع بعض هذه الثلثة مع البعض الآخر وكالتعريف والتنكير والتذكير والتانيث

فانه لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من المتقابلين واما الاول اعني ممكن الاجتماع

فينتهى الى اربعة واحد من الاعراب وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد

من التعريف والتنكير وواحد من التذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم فان الصفة

والموصوف متوافقان في اربعة اشياء من العشرة الاعراب والتذكير والتنكير والافراد

واذا قيل رجلا او برجل فالواجب عالما او عالم واذا قيل رجلان او رجال فعالمان

او عالمون واذا قيل زيد فالواجب العالم واذا قيل امرأة فالعالمة وعلى هذا القياس

قال ويوصف الشيء بفعل ما هو من سببه نحو مررت برجل منيع جاره ورحب

فناؤه ومؤدب خدامه اقول هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني صفة شيء بفعل

سببه اي يوصف شيء بفعل شيء اخر يكون ذلك الشيء الاخر الشيء التابع متعلقا بسبب الشيء

الاول نحو مررت برجل منيع جاره اي مانع جاره ورحب فناؤه اي واسع فناؤه

مؤدب خدامه فان المنع والوسعة والتأديب ليس صفة من هذا الرجل وانما هي صفة جاره

وفناؤه وخدامه الا ان الجاره والفناء والخدام لما كان متعلقا به ومضافا الى ضميره صار

كان الشيئية سببا له لانه اذا تعلق شيء بالشيء الاخر فالمتعلق يكون سببا للمتعلق ولذلك لا فرق

مررت برجل منيع جاره حيث التعلق الحاصل بالاضافة فلما كان كذلك نزل وصف المتعلق

منزلة فعل المتعلق به وجعل وصفا له فهو في اللفظ صفة للمتعلق وفي المعنى صفة للمتعلق ولذا

وجب ان يوافق الموصوف اللفظي وهو المتعلق به في الاحكام اللفظية عن الخمسة الاول من العشرة

وهي الاعراب الثلاثة والتعريف والتنكير دون الاحكام المعنوية اعني الخمسة الباقية فانه يوافق فيها

الموصوف

الموصوف المعنوي وهو المتعلق فيقال جاءني رجل حسن غلامه ورأيت رجلا حسنا غلامه ومررت

برجل حسن غلامه وجاءني الرجل الحسن غلامه فيوافق الوصف اعني حسنا وحسن الموصوف اللفظي

اعني رجلا والرجل في الاعراب الثلاثة والتعريف والتنكير ويوافقه في الافراد والتثنية والجمع و

التذكير والتانيث بل يعتبر حكمه في ذلك بالقياس الى ما بعده فيكون حكمه كحكم الفعل مع فاعله لان

ما بعده فاعله فان كان مقتضيا للافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فعل به ذلك كمررت

برجل حسنة جاريته مثلا كما سيجيء كشف ذلك ان شاء الله تعالى قال والبدل وهو على اربعة اضرب بدل

الكل من الكل نحو ضربت زيدا اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال نحو سلب زيد

ثوبه وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار اقول الثالث من التوابع البدل وهي على اربعة اضرب

لانه ان كان البدل كل المبدل منه فبدل الكل نحو ضربت زيدا اخاك فان الاخ كل زيد وان

فان كان بعض من الكل فبدل البعض نحو ضربت زيدا رأسه فان الرأس بعض زيد والا فان

كان مشتملا عليه فبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه فان الثوب مشتمل على زيد والا فبدل الغلط

نحو مررت برجل حمار يسمى هذا بدل الغلط لوقوع الغلط في مبدله منه فان القائل انما اراد ان

ورأيت الرجل الحسن غلامه ومررت بالرجل الحسن غلامه

يقول رأيت حمارا فغلط فقال رجلا ثم استدرك فقال حمارا فهو بدل مما فيه غلط وفائدة

البدل رفع اللبس فانك اذا قلت ضربت زيدا مثلا يحتمل ان ضرب رأسه او غير رأسه

واذا ذكرت رأسه رفعت اللبس وحقيقته ان تذكر اسما ثم تذكر اسما آخر وتجعل الاول في حكم الساقط

لتحصيل بيان ما لا يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض والاشتمال ضمير يرجع الى المبدل منه

ليرتبط بها كما عرف في المطولات قال وتبدل النكرة من المعرفة وبالعكس ويشترط في النكرة

المبدلة ان تكون موصوفة اقول يجوز ان تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة فالبدل

والمبدل منه يكونان على اربعة اقسام لانهما اما ان يكونا معرفتين نحو ضربت زيدا اخاك

او نكرتين نحو رأيت رجلا غلاما او يكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة نحو ضربت رجلا اخاك

او بالعكس نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ويشترط في هذا القسم اعني في النكرة المبدلة

من المعرفة ان تكون موصوفة نحو ناصية فانها وصفت بكاذبة وذلك لان الاصل في

الكلام هو البدل فلو كان نكرة غير موصوفة والمبدل منه معرفة لكان الفرع ازيد معنى الا

وتبدل ايضا الظاهر من المضمر وعلى العكس فيحصل بسبب ذلك اربعة اقسام ظاهر وظاهر

امثلة بدل الكل من الكل كما في اقسام المعرفة والنكرة فهكذا يستخرج امثلة سائر الابدال فالظاهر

من الظاهر قد عرفته والمضمر من المضمر نحو زيد ضربته اياه والظاهر من المضمر نحو زيد ضربته اخاك

وبالعكس نحو ضربت زيدا اياه قال وعطف البيان وهو ان يتبع المذكور باشهر اسميه نحو جاءني

اخوك زيد وابو عبد الله زيد اقول الرابع من التوابع عطف البيان وهو ان يتبع المذكور

باشهر اسميه اي يجعل اشهر اسميه تابعا له بان يذكره بعده نحو جاءني اخوك زيد وابو عبد الله زيد

فان هذا المثال كما في قولك الاخ وابو عبد الله يقال زيد ايضا فاذا كان زيد اشهر اسميه عند الناس

من الاخ وابي عبد الله يذكر ثانيا بيانا للاول واذا كان بالعكس فبالعكس نحو جاءني زيد اخوك و

زيد وابو عبد الله وهذا مذهب المصنف والآخرون لا يفرقون بين ان يذكر اشهرا او لا [illegible]

وفائدة عطف البيان ايضاح المتبوع قال والعطف بالحروف نحو جاءني زيد وعمرو

وحروف العطف يذكر في باب الحرف اقول الخامس من التوابع العطف بالحروف ويقال

له النسق نحو جاءني زيد وعمرو فعمرو معطوف وزيد معطوف عليه وحروف العطف يذكر في

باب الحرف ان شاء الله تعالى قال المبني وهو الذي سكون آخره وحركته لا بعامل [illegible]

وأين وحيث ومنذ وسكونه يسمى وقفا وحركته فتحا وضما وكسرا انقال حركات المبني تسمى

حركات المعرب رفعا ونصبا وجرا وسكونه جزما اقول لما فرغ من توابع المعرب شرع في المبني فقال

المبني هو الذي سكون جزئه وحركته لا بسبب العامل نحو سكون كم وحركات اين وهؤلاء

وحيث ومنذ فان كل ذلك ليس بسبب عامل وسكون آخر المبني يسمى وقفا وحركته فتحا

وضما وكسرا ومعنى المبني في اللغة المثبت وسمي المبني في المصطلح مبنيا لثباته على حالة واحدة

مع اختلاف عامله قال وسبب بنائه مناسبة غير المتمكن اقول سبب بناء المبني مناسبته لغير

المتمكن اعني الحروف والماضي والامر بالصيغة نحو صه واف ورويد فان صه يناسب الحروف

من حيث الصيغة واف يناسب الماضي من حيث المعنى لان معناه تضجرت ورويد يناسب

الامر من حيث المعنى ايضا لان رويد بمعنى امهل قال فمنه المضمرات وهو على ضربين

متصل نحو اخوك وضربك ومر بك ودارك وثوبي وثوبك وضرب وضربا وضربوا وضربن

وضربت وكذلك المستكن في زيد ضرب وافعل ونفعل وتفعل ويفعل ومنفصل نحو اياه هو

ولا انت ونحن واياك اقول بعض المبني المضمرات وبنيت لمناسبتها بعضها الحروف

في الصيغة

في الصيغة وحمل الباقي عليه والمضمرات على ضربين متصل اعني الذي لا يمكن ان يتلفظ

به وحده وهو اما مجرور بالاضافة حو مخاطب نحو اخوك اخوكما اخوكم اخوكِ اخوكما اخوكن

واما منصوب مخاطب نحو ضربكَ ضربكما ضربكم ضربكِ ضربكما ضربكن او غائب نحو ضربه ضربهما

ضربهم ضربها ضربهما ضربهن او متكلم نحو ضربني ضربنا واما مجرور بحرف جر مخاطب نحو مررت بك

مررت بكما مررت بكم مررت بكِ مررت بكما مررت بكن او غائب نحو مررت به مررت

بهما مررت بهم مررت بها مررت بهما مررت بهن او متكلم نحو مررت بي مررت بنا

واما مجرور بالاضافة غائب نحو داره دارهما دارهم دارها دارهما دارهن واما مجرور

بالاضافة متكلم نحو ثوبي ثوبنا واما مرفوع بارز نحو ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن ضربت

ضربتما ضربتم ضربتِ ضربتما ضربتن ضربتُ ضربنا وكذلك المستكن الى المستتر فانه ايضا متصل

كهو في زيد ليضرب وانا في افعل ونحن في نفعل وانت في تفعل اذا كان في مخاطب وهي

فيه اذا كان غائبة وهو في يفعل وضرب ومنفصل اعني الذي يمكن ان يتلفظ به وحده نحو

هو هما هم هي هما هن انت انتما انتم انتِ انتما انتن انا نحن ومتكلم نحو انا ونحن واياك اياكما اياكم

لاكن لاكما لاكن اياه ايا هما اياهم اياك اياكما اياكن اياي ايانا فذلك ومنه اسماء الاشارة
نحو ذا وتا وتي وته وذي وذه وذهي وذه واولاء وذانك وتانك وتينك واولئك اقول
وبعض هذه اسماء الاشارات نحو ذا للمفرد المذكر العاقل وغيره وذان وذين للمثنى في الرفع
وغيره وتا وتي وته وذي وذه وذهي وذه للمفرد المؤنث العاقلة وغيرها وتان وتين لمثناها
في الرفع وغيره فالمثنى غير ذا وتا واولاء بالمد والقصر لجمعهما وانما بنيت اسماء الاشارة
لمناسبتها الحروف اما من جهة الاحتياج الى المشار اليه وذلك في الجميع واما من جهة ان
وضع بعضها كوضع الحروف نحو ذا الباقي عليه فذلك ويلحق بها واولها حرف التنبيه نحو هذا
وهاتا وهذه وهؤلاء ويتصل باواخرها كاف الخطاب نحو ذاك وتاك واولئك اقول
ويلحق باوائل اسماء الاشارات حرف التنبيه يعني ها لتنبيه المخاطب لئلا يفوت غرض المتكلم نحو
هذا هذان وهذين وهاتا وهاتان وهاتين وهاتي وهاته وهاذي وهذه وهؤلاء
ويتصل باواخر اسماء الاشارات كاف الخطاب ليعلم ان المخاطب اي جنس من المذكر والمؤنث
والمفرد وغيره نحو ذاك ذاكما ذاكم ذاك ذاكما ذاكن وتلك ذانك وذينك وتانك وتينك

وتينك واولئك فاذا قيل ذاك يكون المشار اليه والمخاطب كلاهما المفرد المذكر واذا قيل
ذاك بكسر الكاف فبعكس واذا عرف ذلك فقس الباقي عليه وقيل ذا للقريب وذاك للمتوسط
وذلك للبعيد فذلك ومنه الموصولات نحو الذي واللذان واللذين والذين والتي
واللتان واللتين واللاتي واللات واللاء واللائي واللذي واللواتي وما ومن
واي واية اقول وبعض هذه الموصولات نحو الذي للمفرد المذكر عاقلا وغيره وتثنيته
اللذان في الرفع واللذين في النصب والجر وجمعه الذين في احوال الثلثة والتي للمفرد
المؤنث عاقلة وغيرها وتثنيتها اللتان واللتين وجمعها اللاتي بالياء الساكنة بعد التاء واللات
بالتاء المكسورة واللائي بالياء الساكنة بعد همزة المكسورة واللاء بالهمزة المكسورة واللائي
بالياء المكسورة واللواتي بالتاء بعد الواو وما بمعنى الذي او التي غير عاقل غالبا ومن بمعنى الذي
او التي او اللذين او اللاتي عاقلا غالبا واي للمفرد المذكر واية للمؤنث وانما بنيت الموصولات
لاحتياجها الى الصلة كما يجيء ومن الموصولات ذو بمعنى الذي او التي في لغة طي كقولهم جاءني
ذو قام وذو قامت اي الذي قام والتي قامت وذا بعد ما الاستفهامية بمعنى الذي او

فانه يصير المشارة الى المثنى المذكر والمخاطب بحاله
واذا قيل ذاكما فبعكس واذا قيل تاك
يكون المشار اليه المفرد مؤنث
والمخاطب الى المفرد المذكر واذا قيل
صح

واللائي بالياء المثنى

نحو ماذا صنعت اي ما الذي صنعت او اية شيء الذي صنعت ومنها الالف و

اللام بمعنى الذي او التي نحو الزانية والزاني اي التي زنت والذي زنا والمعلم يكر

هذا الثلثة اختصارا اعتمادا هو كثير الاستعمال قال والموصول ما لا بد له من جملة بعده تقع

صلة له نحو جاء الذي ابوه منطلق او ذهب اخوه ومن عرفته او ما طلبته اقول الموصول

اسم لا بد له من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الجملة اما اسمية كابوه منطلق في نحو

جاء الذي ابوه منطلق ولا فعلية كذهب اخوه في نحو جاء الذي ذهب اخوه وكعرفته

في نحو من عرفته وكطلبته في نحو جاءني ما طلبته وانما احتاجت الموصولات الى الصلة لانها

مبهمة في اصل وضعها ولذلك سميت مبهمات فلا بد لها من جملة توضحها وسميت

تلك الجملة صلة لاتصالها بالموصول وسميت الموصولات موصولات لاتصال

الصلة بها وصلة الالف واللام لا يكون الا اسم الفاعل والمفعول كما مر ولا بد في

الصلة من ضمير يعود الى الموصول ليرتبط الصلة بالموصول ويسمى عائدا كما عرفت وقد

يحذف اذا كان معلوما كقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء اي لمن يشاؤه

ومن ضمير يعود اليه صح

يعم الفاعل والمفعول ع

قال ومنه اسماء الافعال كرويد زيدا او مهلم شهداءكم وحيهل الثريد وهيهات ذلك

وشتان ما بينهما واف وصه ومه ودونك وعليك اقول وبعض المبني اسماء الافعال

اي اسماء بمعنى الافعال وهي كثيرة ولم يذكر الا المشهور منها وذلك لانها بمعنى الامر او

الماضي او المضارع والذي بمعنى الامر اما متعد او لازم والمتعدي اما مفرد او مركب والمركب

اما اخره كاف الخطاب وغيرها والذي اخره كاف الخطاب لانه اسم او حرف

والذي اخره غير كاف الخطاب اما حذف منه شيء بالتركيب اولا واللازم لا

يشتق منه الفعل اولا والذي بمعنى الماضي اما يجوز في اخره غير الفتح اولا والذي

بمعنى المضارع لفظة واحدة فهذه عشرة اقسام الاول المتعدي المفرد الذي بمعنى

الامر كرويد زيدا اي امهله والثاني المتعدي المركب الذي حذف منه شيء

بمعنى الامر واخره غير كاف الخطاب كهلم شهداءكم اي قربوهم فانه مركب من ها التنبيه

بعد حذف الفها مع لم والثالث المتعدي المركب الذي لا حذف شيء منه بمعنى الامر

واخره غير الكاف كحيهل الثريد اي ايته فانه مركب من حي وهل والرابع الذي

المصنف ح

بمعنى الماضي مع جواز غير الفتح في آخره كهيهات ذاك اي بعد فانه يجوز فيه الحركات
الثلث والخامس الذي بمعنى الماضي بلا جواز غير الفتح في آخره كشتان ما بينهما اي
افترقا فانه لا يجوز في نونه غير الفتح والسادس الذي بمعنى المضارع كأفّ اي اتضجر
السابع اللازم الذي بمعنى الامر مع اشتقاق الفعل عنه كمه اي اكفف فانه بمعنى اسكت
اي ازجره والثامن اللازم الذي بمعنى الامر بلا اشتقاق الفعل عنه كصه اي اسكت
والتاسع المتعدي بمعنى الامر المركب الذي آخره الكاف واوله اسم كرويدك زيدا
اي خذه والعاشر المتعدي بمعنى الامر المركب الذي آخره الكاف واوله حرف كعليك
زيدا اي الزمه وانما بنيت اسماء الافعال لان وضع بعضها وضع الحرف فحمل الباقي
ومتى
عليه فاكل ومنه بعض الظروف نحو اذ واذا ولان وقبل وبعد اقول وبعض مبني
بعض الظروف وانما قيده بالبعض لان اكثر الظروف معربة فمن مبني ما ذكره المصنف وذلك
واذ زيد جالس
اذ وهي للماضي وتقع بعدها الجملتان نحو جلس اذ جلس زيد وبنيت لان وضعها
وضع الحرف واذا وهي للمستقبل ولا تقع بعده الا الجملة الفعلية لانه [illegible]

كقوله تع والليل اذا يغشى وبنيت لاحتياجها الى الجملة التي تضاف اليها ومتى وهي
اما للاستفهام نحو متى القتال او للشرط نحو متى تأتني اكرمك وبنيت لتضمنها همزة
الاستفهام او ان الشرطية وايان وهي للاستفهام نحو ايان يوم الدين وبنيت لتضمنها
الهمزة والجهات الست اعني قبل وبعد وفوق وتحت ويمين وشمال وما في
معناه من قدام وخلف ووراء واعلى واسفل وامام وهي لا تخلو من ان تكون
مضافة او مقطوعة عن الاضافة فان كانت مضافة كانت معربة اما منصوبة في نحو جئتك
قبل زيد او مجرورة نحو جئتك من قبل زيد وان كانت مقطوعة فلا تخلو من ان تكون
المضاف اليه منويا او منسيا فان كان منسيا كانت معربة ايضا كقول الشاعر فساغ
لي الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات وان كان منويا كانت مبنية
على الضم كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل غلبة الفارس على الروم ومن بعد
غلبة الروم على الفارس لان البناء فلاحتياجها الى المضاف اليه المنوي واما الحركة
فللفرق بين البناء اللازم والعارض واما الضم فلتجانف [illegible]

المقدّر ودونك الآن وحيث ولما وامس وقط وعوض ومنذ ومذ وكيف وانّى واي وأين و
لدى وعندي قال ومنه المركبات نحو عندي خمسة عشر وهنك صباح مساء و
جاري بيت بيت ووقعوا في حيص بيص اقول وبعض المبني المركبات وهي كل اسم
مركب من الكلمتين ليس بينهما نسبة والمركبات كثيرة لكن المصنف لم يذكر الا اربعة امثلة و
الاصل خمسة وعشرة واتيك كل صباح ومساء وبيت الى بيت اى ملاصقا وفي
حيص وبيص اى في فتنة شديدة فحذف في الجزء الثاني من جميع الاول فلكونه مثله
او جزء الكلمة واما الثاني فلتضمنه معنى حرف المحذوف واما بناؤها على الحركة فلما من الفرق
بين البناء اللازم والعارض وبناؤها على الفتح للخفة واعلم ان الاعداد المركبة اعني احد عشر
الى تسعة عشر كلها كخمسة عشر في بناء الجزئين الا اثنا عشر فان اوله معرب لشبهه بالمضاف
بحذف النون قال ومنه الكنايات نحو كم مالك وعندي كذا درهما وكان من الامر كيت وكيت
اقول وبعض المبني الكنايات وهي من الفاظ مبهمة يعبر بها عن اشياء المعتبرة عند
المتكلم فكم لا يكون من الكنايات على هذا الا لمس كذلك لكن لما كان مشتركا في العدد

مبنيا لمضمنه م

الجزئية مجرها واما بنيت لان وضعها وضع الحرف وكذا لان اصلها اذ فزيدت
الكاف عليه وكيت وكيت لانها كناية ابنيته واعلم ان كم للاستفهامية او خبرية وعلى
الصدر ولابد لها من مميز فمميز الاستفهامية منصوب مفرد نحو كم درهما مالك ومميز الخبرية
مجرور مفرد او مجموع نحو كم رجل او رجال ضربت وقد يحذف المميز اذا كان معلوما كما
في الكتاب واصل كيت كيّت بتشديد الياء فخفف ذيت وذيت ومعناهما
بالفارسية چنين وچنين ولا يستعملان الا مكررتين ويجوز في تائهما الحركات الثلث
قال المثنى وهو ما لحقت اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها لمعنى التثنية ونون مكسورة
عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد اقول لما فرغ من الصنف الخامس شرع في الصنف السادس
من المثنى وهو اسم لحقت اخره الف او ياء مفتوح ما قبل كل الياء لمعنى التثنية ولحقت
بعد الالف والياء نون مكسورة حال كونها عوضا عن الحركة والتنوين الثابتين في المفرد نحو
رجلان ورجلين فان الالف والياء فيهما انما لحقتا لتدلا على التثنية والنون انما
لحقت لتكون عوضا عن الحركة رجل وتنوينه وقوله ما قبلها ليشمل الاسماء وقوله اخره

عن الجملة م

ما قبلها اي م

الف او یاء لیخرج ما لا یکون کذلک فانه شامل لمثل عثمان وحسین وقوله یعنی الیائین یخرج
ذلک قال وتسقط النون عند الاضافة نحو غلاما زید والالف اذا لاقاها ساکن تسقط
نحو غلاما الحسن وثوبا ابنک اقول لا سقوط النون فلکونها بدلا عما یسقط عند الاضافة
اعنی التنوین ولا سقوط الالف فلالتقاء الساکنین قال وما فی آخره الف مقصورة ان کان
ثلاثیا یرد الی اصله نحو عصوان ورحیان اقول الاسم الذی کان فی آخره الف مقصورة
ان کان ثلاثیا یجب ان یرد عند التثنیة الی اصله لتعذر القلب للفتح واوا ان کان واویا او یاء ان
کان یائیا وذلک لانه تجتمع عند التثنیة الفان ولا یمکن حذف احدهما لانه یلتبس
المثنی بالمفرد عند الاضافة نحو عصا زید فیجب ان تحرک احدهما والتحرک اما یکون بعد
القلب بحرف تقبل الحرکة فاذا کان المقلوب فی الاصل یکون القلب به اولی قال
ولیس فیما تجاوز الثلاثة الا الیاء نحو عشیان وحبلیان وحباریان ومصطفیان
اقول لیس فی کل اسم مقصور یزید علی الثلاثة اذا ارید ان یثنی الا الیاء والسبب ان
تقلب الالف یاء لانها اخف من الواو ومزید الثلاثة ثقیل سواء کان فی الاصل واوا او یاء

بکن

نحو عشیان ومصطفیان فی عشی وهو الذی لا یبصر باللیل وفی مصطفی وهو مفتعل من
الاصطفاء او للتانیث نحو حبلیان فی حبلی وهی المراة الحاملة او لتکثیر الکلمة نحو حباریان
فی حباری وهو طایر یقال له جرد قال ان کان همزة الممدودة بدل الف تانیث کحمراء قلبت
حمراوان اقول اما القلب فلئلا یکون علامة التانیث فی وسط الکلمة واما الواو
فلئلا یجتمع یاآن قبلهما الف فی النصب والجر وحمراء تانیث احمر قال والا فالوجهان کساوان و
قراء وحرباء کساآن وقراآن وحرباآن اقول اذا لم تکن همزة الممدودة بدلا من حرف
الاصلی او اصلیة او للالحاق تکون ثابتة عند التثنیة فیقول فی کساء کساآن وکذلک
البواقی واصل کساء کساو فابدلت الواو همزة فصار کساء وهو بالفارسیة گلیم سیاه
والقراء العابد وهو قاری القران وهمزته اصلیة والحرباء دویبة تدور مع الشمس وهمزته
للالحاق بحلاق وهو باطن الخف قال والمجموع ضربان مصحح وهو ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها او یاء مکسور ما قبلها لیدل علی الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحرکة والتنوین
فی المذکر کمسلمون ومسلمین اقول لما فرغ من الصنف السادس شرع فی الصنف

السابع اي المجموع وهو على ضربين لان بناء الواحد ان كان سالما فيه فمصحح والا فمكسر والمصحح

اسم لحقت آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها للدلالة على معنى الجمع ولحقت بعد

الواو والياء نون مفتوحة لتكونها عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد ودخلت في المذكر

كمسلمون ومسلمين فانهما جمعا المذكر والواو والياء تدلان على معنى الجمع والنون عوض عن الحركة

في مسلم وتنوينه فقوله شامل للجميع الا ما ... وقوله لحقت آخره واو مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها يخرج ما لا يكون كذلك كما شامل مثل مجنون ومسكين وقوله لمعنى الجمع

يخرج ذلك قال ويختص ذلك بمن يعلم اقول يختص جمع المذكر السالم بذوي العلم لانه

اشرف المجموع لصحة بناء الواحد فيه وذوي العلم اشرف من غيره فاختص الاشرف بالاشرف

اعلم ان اللفظ الذي يريد ان تجمع جمع المذكر السالم لا ان يكون اسما او صفة فان كان اسما

فشرطه ان يكون مذكرا علما عاقلا فلا تقول هندون في هند ... المذكر ولا رجيلون في

رجيل ... العلمية ولا اعوجون في اعوج وهو علم فرس ... العاقلية وان كان صفة فشرطه

ان يكون مذكرا عاقلا فلا تقول مسلمون في مسلمة ... المذكر وكثيرون في كثير ... العاقلية

وهو علم ...

قال

قال او الف وتاء في المؤنث ويكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجر كمسلمات

ومسلمات اقول لما ذكر المصحح من جمع المذكر اراد ان يذكره من المؤنث فقال او الف

وتاء اي المصحح اسم لحقت آخره الف وتاء في جمع المؤنث ويكون التاء مضمومة في

الرفع ومكسورة في النصب والجر كمسلمات في الصفة وهندات في الاسم وانما كانت التاء

مكسورة في النصب والجر لان جمع المؤنث فرع جمع المذكر وقد عرفت ان النصب في جمع المذكر

محمول على الجر فلو لم يحمل في جمع المؤنث لزم للفرع مزية على الاصل قال والمكسر وهو ما تغير فيه

بناء الواحد كرجال وافراس ويعم ذوي العلم وغيرهم اقول لما فرغ من جمع المصحح شرع

في المكسر فقوله والمكسر عطف على قوله مصحح اي المجموع مصحح ومكسر وهو الذي تكسر اي

تغير فيه بناء الواحد كرجال في رجل وافراس في فرس فان بناء رجل وفرس قد تغير في

الجمع ويعم جمع المكسر ذوي العلم وغيره ولذلك مثل بمثالين والمذكر والمؤنث يستويان

فيهما بين لفظي الجر والنصب تقول رأيت المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين

والمسلمات يستوي مبني للمفعول من التسوية والقائم مقام فاعله فيهما ...

جمع قلة را بر چهار شکله . اَفْعُل و اَفْعال و فِعْلَة اَفْعِلَة

والمعنى يحصل في المذكر و المؤنث لفظ البعض معيا و بالتجرد و هذا الكلام تكرار لان التقييد
في المذكر قد علمت في اول الكتاب و في المؤنث قبيل هذا   وجمع المصحح مذكره و مؤنثه
للقلة و ما كان من المكسر على أَفْعُل و أَفْعال و أَفْعِلَة و فِعْلَة فهو جمع القلة و ما عدا ذلك
جمع الكثرة   الجمع اما جمع قلة او جمع كثرة و جمع القلة يطلق على العشرة فما دونها
من غير قرينة و يطلق على ما فوق العشرة مع القرينة و جمع الكثرة بخلاف ذلك و جمع المصحح مذكره
و مؤنثه للقلة والذي يكون من جمع المكسر على وزن افعل كافلس و افعال كافراس و فعلة
كاغلمة و افعلة كارغفة جمع قلة ايضا و ما عدا المذكور من الجموع جمع كثرة فيقال في جمع القلة
عندي افلس من غير قرينة اذا كان المراد عشرة فما دونها وعندي ثلاثة عشر افلس مع قرينة
وهي ثلاثة عشر مثلا اذا كان المراد ما فوق العشرة ويقال في جمع الكثرة كذلك نحو عندي
رجال من غير قرينة اذا كان المراد ما فوق العشرة وعندي ثلثة رجال اذا كان المراد
ما فوق العشرة وعندي ثلثة رجال اذا كان المراد ما دونها   وما جمع بالالف و
التاء من فعلة صحيح العين فالاسم منه متحرك العين نحو تمرات والصفة مبقاة العين على سكونها نحو

ضخمات   واما معتلها فعلى السكون و جوزات (كبيضات)   اللفظ الذي يجمع بالالف
(اي معتل العين)
والتاء مما هو على وزن فعلة مع صحة عين الفعل فالاسم منه متحرك العين اي محرك عين
فعله في الجمع نحو تمرات بفتح الميم في تمرة والصفة مبقاة العين اي تبقى عين فعلها
على السكون نحو ضخمات في ضخمة وهي الغليظ و ذلك للفرق بين الاسم والصفة ولم يفعل
بالعكس لان الصفة ثقيلة فهي بالسكون اولى واما معتل العين من فعلة فعلى السكون اي يبقى
عين فعلة على السكون وقت الجمع واوا كان او ياء كبيضات في بيضة و
جوزات في جوزة و ذلك للفرق بين الصحيح والمعتل ولم يفعل بالعكس لان الخفة بالمعتل اولى
قال و فواعل يجمع عليه فاعل اسما نحو كواهل او صفة اذا كان بمعنى فاعلة نحو حوائض و
طوالق و فاعلة اسما او صفة نحو كواثب و ضوارب و قد شذ نحو فوارس   وزن
فواعل انما يجمع عليه كل كلمة تكون على وزن فاعل اذا كان اسما نحو كواهل في كاهل وهو ما بين
الكتفين او صفة اذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة نحو حوائض و طوالق في حائض و
طالق اذا كان بمعنى حائضة و طالقة و يجمع ايضا على وزن فواعل كل كلمة تكون على وزن

فائدة سوار كاث سها نحو كوثب في كاثبة وهي ما تقع عليه يد الفارس من عنق الفرس
وتسمى بالفارسية يال اسپ وصفة نحو ضوارب في ضاربة وقد شذ نحو فوارس في جمع
فارس لان فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعلة فالقياس ان يجمع على فعل او فعال او فعلة
كجهل وجهال وجهلة وانما قال قد شذ نحو فوارس لانه قد جاء غير هذا اللفظ مثل هوالك
في هالك ونواكس في ناكس وهو الذي يخفض رأسه قال ويجمع الجمع نحو اكالب واساور
واناعيم ورجالات وجمالات اقول قد يجمع الجمع للتكثير نحو اكالب في اكلب جمع
كلب واساور في اسورة جمع سوار وهو ما تضع المرأة في يدها من الحلي واناعيم في
انعام جمع نعم وهو ما يرعى من الحيوان ورجالات في رجال جمع رجل وجمالات
في جمال جمع جمل وهو الذكر من الابل واعلم ان الفرق بين الجمع وجمع الجمع ان الجمع
يدل على احاد وكل منها يكون فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع يدل على مجموع كل واحد
منها يشتمل على افراد من ذلك الجنس فالمجموع في جمع الجمع بمنزلة الاحاد في الجمع فاذا قيل
الاكلب فالمراد منه افراده من الكلب واذا قيل الاكالب فالمراد مجموع من الكلب ولهذا قيل انه جمع الجمع

لا يطلق على اقل من تسعة افراد كما ان الجمع لا يطلق على اقل من ثلثة   المعرفة والنكرة المعرفة
ما وضع لشيء بعينه وهي على خمسة اضرب العلم والمضمر والمبهم وهو شيئان اسماء الاشارة
والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة حقيقية والنكرة ما شاع
في امته نحو جاءني رجل وركبت فرسا   لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف
الثامن والتاسع من المعرفة والنكرة فقال المعرفة ما وضع لشيء بعينه وقد عرفت
معناها في اول الكتاب والمعرفة على خمسة اضرب العلم والمضمر والمبهم والمضاف الى
احدها وقد ذكرت والمعرف باللام سيجيء بحثه وقيد المضاف بقوله الى احدها
اي الى احد المذكورات لان الاضافة الى غير المعارف لا توجب التعريف وقيد بقوله
اضافة حقيقية اي معنوية لان الاضافة اللفظية لا تفيد التعريف كما مر   النكرة
ما شاع في امته نحو جاءني رجل وركبت فرسا وقد عرفت معناها ايضا وما شاع اي انتشر
في امته اي في افراده فان رجلا وفرسا منتشر شامل لكل واحد من افراد الرجال
والافراس على البدل   المذكر والمؤنث المذكر ما ليس فيه تاء التانيث ولا الف التانيث

اي الافراد دون الاجتماع

ما فيه احديها كغرفة وحبلى وحمراء   لما فرغ من الصنف الثامن والتاسع شرع في
الصنف العاشر وهو الذي عشر اعني المذكر والمؤنث فعرف المذكر بانه اسم ليس فيه تاء
التانيث ولا الالف المقصورة والممدودة كرجل والمؤنث بانه اسم فيه احديها
اي تاء كغرفة والالف المقصورة والممدودة كحبلى وحمراء   التانيث على ضربين حقيقي
كتانيث المرأة والحبلى والناقة وغير حقيقي كتانيث الظلمة والبشرى   التانيث
على ضربين لان المؤنث لا يخلو من ان يكون لها ذكر من حيوان او لا فان كان فهو حقيقي
كتانيث المرأة والحبلى والناقة فان لها الرجل والجمل وان لم يكن فهو غير الحقيقي كتانيث
الظلمة والبشرى وهي البشارة   الحقيقي اقوى ولذلك امتنع جاء هند وجاز
طلع الشمس فان فصل جاز نحو جاءني اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس   التانيث الحقيقي
اقوى من التانيث غير الحقيقي لوجود معنى التانيث فيه بخلاف غير الحقيقي فانه انما يقال
له التانيث لوجود علامة التانيث في لفظه ولاجل ان الحقيقي اقوى امتنع الا في
جاء هند بتذكير الفعل المسند الى هند لان هند هي المؤنث الحقيقي لان المطابقة بين الفعل والفاعل

المؤنث

المؤنث الحقيقي في التانيث واجب وجاز في غير الحقيقي نحو طلع الشمس لضعف تانيثه
فان فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بشيء جاز ترك التاء في الحقيقي نحو جاءني
اليوم هند لضعفه بالفاصلة مع ان عدم الترك اولى وحسن الترك في غير الحقيقي نحو طلع [مع الفاصلة]
اليوم الشمس لزيادة ضعفه مع ان عدم الترك جائز   هذا اذا اسند الفعل الى الظاهر
الاسم ولا اذا اسند الى ضميره لزم الحاق العلامة نحو الشمس طلعت   جواز ترك
التاء في الفعل المسند الى المؤنث انما هو اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر ذلك
الاسم المؤنث ولا اذا اسند الفعل الى ضمير الاسم المؤنث فتعين الحاق العلامة اي التاء
بفعله سواء كان مؤنثا حقيقيا او غير حقيقي وذلك لانه لو لم تلحق التاء لتوهم ان
الفاعل مذكر يجيء من بعد نحو الشمس طلعت فلا يجوز الشمس طلع كما مر واذا لم يجز في غير
الحقيقي ففي الحقيقي اولى ولذلك قصر في المثال على غير الحقيقي   التاء تقدر في بعض
الاسماء كارض ونعل بدليل اريضة ونعيلة   تاء التانيث قد تكون مقدرة في
بعض الاسماء المؤنثة كارض ونعل فان التاء فيهما مقدرة بدليل تصغيرهما على اريضة

ونعيلة فان التاء تظهر في المصغر يدل على ان المكبر مؤنث وهذا الدليل انما يكون

في الثلاثي ومن الدلائل المشتركة بينه وبين غيره تانيث الفعل كقوله تعالى وخرجت الارض

وبرزت الجحيم والصفة كقوله تعالى فيها عين جارية والسماء ذات البروج والاشارة كقوله تعالى

هذه النار وقيل هذه سبيلي والاضمار كقوله تعالى والارض فرشناها والسماء بنيناها

والخبر كقوله تعالى يداه مغلولة واذا السماء انشقت والحال كقوله تعالى ولسليمان الريح

عاصفة وقولنا سقينا السماء ممطرة ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث

وفعيل بمعنى مفعول نحو حلوب وبغي وقتيل وجريح ومن الاسماء التي يستوي

فيها المذكر والمؤنث فعول كحلوب وبغي فانه يقال رجل حلوب وبغي اي حالب

وباغ بمعنى زان وامراة حلوب وبغي اي حالبة وباغية واصل بغي بغوي قلبت الواو

ياء وادغمت وكسر ما قبلها وفعيل بمعنى مفعول كقتيل وجريح فانه يقال رجل قتيل و

جريح بمعنى مقتول ومجروح وامراة قتيل وجريح بمعنى مقتولة ومجروحة وانما قال

الفعيل بمعنى المفعول لانه اذا كان بمعنى فاعل يجب الحاق التاء في المؤنث نحو امراة قتيلة

وجريحة اي قاتلة وجارحة وانما قلنا ان قوله بمعنى مفعول قيد في الفعيل لا قيد في الفعول

لان مذهب المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى فاعل وهو الحق وتانيث الجمع غير الحقيقي

ولذلك قيل فعل الرجال وجاء المسلمات ومضى الايام النحويون اصطلحوا على

ان كل جمع مؤنث الا جمع المذكر السالم اما تانيثه غيره فلانه في معنى الجماعة فلان قوله

الرجال والمسلمات والايام بمعنى جماعة الرجال وجماعة المسلمات وجماعة الايام

ولا تذكيره فلسلامة بناء المفرد فيه فقال تانيث الجمع غير حقيقي لان الجماعة ليست مما في

ازائها مذكر من الحيوان وحاصل ان تانيث الجمع غير حقيقي قيل فعل الرجال وجاء المسلمات

ومضى الايام بترك التاء في الافعال المسندة الى هذه الجموع وانما شرع في مثله لتعليم

تانيث الجموع غير حقيقي سواء كان مفردها مؤنثا حقيقيا او مذكرا حقيقيا او غير حقيقي

وتقول في الضمير الرجال فعلوا وفعلت والمسلمات جئن وجاءت والايام

مضين ومضت لما بين حكم الفعل المسند الى ظاهر الجموع اراد ان يبين

حكم الافعال المسندة الى ضميرها فقال وتقول الخ يعني ان الضمير اذا كان لجمع المذكر

العاقل يجوز ان يؤتى به جمعا مذكرا على الاصل نحو الرجال فعلوا او مفردا مؤنثا لكونها
بمعنى الجماعة نحو الرجال فعلت واذا كان الضمير لجمع المؤنث العاقل يجوز ان يؤتى به جمعا
مؤنثا على الاصل نحو المسلمات فعلن او مفردا مؤنثا لكونها بمعنى الجماعة نحو المسلمات فعلت
وكذلك اذا كان لجمع المذكر غير العاقل نحو الايام مضين ومضت   ونحو النخل والتمر
مما يفرق بينه وبين واحده بالتاء ويذكر ويؤنث   اسماء الاجناس اذا اطلقت
واريد بها الجنس فلا يدخلها التاء واذا اطلقت واريد بها واحد من ذلك الجنس تدخلها التاء
فالواحد يشير الى حكم ذلك في التذكير والتانيث بقوله ونحو النخل والتمر من اسماء الاجناس
التي تفرق بينها وبين الواحد من جنسها بالتاء يذكر ويؤنث فان النخل والتمر اسمان
للجنس والنخلة والتمرة للواحد منه ويجوز في الصفة الذي للجنس التذكير والتانيث اما
التذكير فلان اللفظ مذكر واما التانيث فلانها بمعنى جماعة النخل وجماعة التمر وقد ورد
في القرآن كلاهما قال الله تعالى كانهم اعجاز نخل خاوية واعجاز نخل منقعر ونحو تمر طيبة [ساقط]
وتمر طيب   المصغر وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه ولحقت قبل ثالثه ياء ساكنة

اول

لما فرغ من الصنف العاشر والحادي عشر شرع في الصنف الثاني عشر اعني المصغر
فعرفه بما عرفه وهذا التعريف انما هو للمتمكن من الاسماء المصغر وانما ضم اوله لانه فرع المكبر
كما المبني للمفعول فرع المبني للفاعل فكما ان اول ذلك مضموم ضم اول هذا وانما فتح ثانيه
لانه ربما يحصل الفرق بين المكبر والمصغر بضم الاول نحو قفل وقُفل وانما زيدت
الياء لانه قد لا يحصل الفرق ايضا بدونها كما في صُرد بضم الصاد وفتح الراء وهو اسم
للطائر وانما خصت الزيادة بحرف اللين لكونها اخف وبالياء لانها اخف من الواو
وانما لم يزد الالف مع انها اخف من الياء لانها زيدت في جمع المكبر الذي بينه وبين المصغر
موافقة فان التكبير والتصغير متناسبان وانما لم يفعل بالعكس لان الالف اخف والجمع اثقل [مناسبة ومشابهة]
وانما زيدت ثالثة لانها ان كانت في الاول لم يلتبس بالمضارع وبينه وبين الثاني يلزم
تحركها وفي الآخر يلتبس بياء الاضافة فلما تعينت في الثالث صار البحث عليه وانما كانت
ساكنة لئلا يثقل اللفظ   امثلته فعيل كفليس فعيعل كدريهم وفعيعيل
كدنينير   امثلة المصغر فعيل كفليس في فلس وفعيعل في الرباعي بلا مدة كدريهم

في الثلاثي المجرد

في درهم وفعيعيل في الخماسي مع ما كان فيه غير في دينار فان اصله دنّار بنونين قلبت

الاولى ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار دينار فرد في التصغير الى اصله وقلبت الالف ياء

لكسرة ما قبلها   وقالوا أُجَيّال وحُمَيرا وسُكَيران وحُبَيلا اللهم شذّ على الفاتها

كانه جواب عن سؤال مقدر تقريره ان لم لم يكسر ما قبلها بعد ياء التصغير في الكلمة

المذكورة حتى يقلب الفاتها ياء لكسرة ما قبلها كما في دينار وجوابه انهم قالوا أُجَيّال

وحج على خلاف القياس وهي فقط على الفاتها فانها لو قلبت ياء انتفت معانيها المقصودة

من جمعية في اجيال والتانيث في حميرا وحبيلا والتذكير في سكيران   ويقول في ميزان

وباب وناب وعصا مُوَيزين وبُوَيب ونُيَيب وعُصَيّة وفي عدة عُدَيدة وفي

يد يُدَيّة وفي سه سُتَيهة   كل اسم غيّر من اصله لا بالقلب ولا بالحذف يجب ان

يرجع الى الاصل عند التصغير لانه لم يبق بالمقتضي تغيره اما القلب فكقولك في تصغير ميزان

مويزين برد يائه الى الواو وفي تصغير باب وناب بويب ونييب برد الفيهما الى الواو و

الياء وفي تصغير عصا عُصَيّة برد الفها الى الواو ثم قلبها الى الياء وادغامها في الياء

العفو

التصغير لان الاصل ميزان موزان من الوزن قلبت واوه ياء لسكونها وانكسار ما قبلها واصل

باب وناب وعصا بوب ونيب وعصو قلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فلما

زال في التصغير المقتضي لهذه التغيرات وجب ان يرجع كل من المغيرات الى اصله واما

الحذف فكقولك في تصغير عدة وعُدَيدة برد واوه التي حذفت وعوضت عنها

التاء وفي تصغير يد يُدَيّة برد لامه المحذوفة وادغام ياء التصغير وفي تصغير سه سُتَيهة

برد عينه المحذوفة لان اصل عدة وعد فنقلت كسرة فائها الى العين وحذفت الواو وخفف

ثم عوضت التاء عنها واصل يد يدي على وزن فعل حذفت لامه على خلاف القياس واصل

سه سته وهو الاست حذفت عينه على خلاف القياس فلما زال المقتضي للحذف وجب رد المحذوف

وانما مثّل بثلاثة امثلة ليعلم ان رد المحذوف واجب سواء كان فاء او عينا او لاما وانما حذف

تاء عدة في التصغير لئلا يجمع العوض والمعوض فانها عوض من الواو ولم يحذفوا التاء

في عُصَيّة ويُدَيّة وسُتَيهة لانها مقدرة فيها فيجب ان تظهر في التصغير كما تجيء بعد هذا

وتاء التانيث المقدرة في الثلاثي تثبت في التصغير الا ما شذ من نحو عريس وعريب

ولا تثبت في الرباعي كقولهم في تصغير عقرب الا شاذا نحو قديديمة ووريئة ولا فرق

في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فتقول هنيدة في هند وشميسة في شمس وكذلك

لان التصغير كالصفة فكما انه يجب تانيث صفة المؤنث نحو هند الجميلة والشمس المضيئة

المليحة

وكذا يجب تانيث مصغرها وعريب تصغير العرب والعريس تصغير العرس بكسر العين وهي

امراة للرجل وكان قياسهما عريبة وعريسة وانما لا تثبت في الرباعي لطوله سواء كان

حقيقيا كزينب في زينب او غيره كعقيرب في عقرب والقديديمة تصغير القدام ووريئة

تصغير الوراء وجمع القلة يصغر على بنائه نحو اكيلب واجيمال وجمع الكثرة يرد الى واحده

ثم يصغر ثم يجمع جمع السلامة نحو شويعرون ومسيجدات في شعراء ومساجد او الى جمع

القلة ان وجد نحو غليمة في غلمان فان شئت غليمون لما ناسب التصغير والقلة جاز

اي يصغر جمع القلة على بنائه نحو اكيلب في اكلب واجيمال في اجمال واغيلمة في اغلمة وغليمة

في غلمة ولما لم يكن جمع الكثرة والتصغير متناسبين وجب ان يرد جمع الكثرة في التصغير اما الى

واحده اذا لم يوجد جمع قلة ويجب الجمع بعد التصغير بالواو والنون او بالالف والتاء

على ما

على ما يقتضيه القياس لتصغير جمع السلامة كالعوض من جمع الكثرة نحو شويعرون في شعراء

فانه يرد الى شاعر ثم صغر على شويعرون ومسيجدات في مساجد فانه يرد الى مسجد ثم صغر

ثم جمع الى مسيجدات واما الى جمع قلة ان وجد جمع قلة نحو غليمة في غلمان فانه يرد الى

غلمة ثم صغر ويجوز ان يرد هذا الجمع ايضا الى الواحد كالذي ليس له جمع القلة واشار الى ذلك

بقوله وان شئت غليمون اي وان شئت قلت غليمون في غلمان برده الى غلام وتصغيره

ثم جمعه جمع السلامة والحاصل ان جمع الكثرة ان لم يوجد له جمع قلة يجب رده الى الواحد ثم

صغر ثم جمعه جمع السلامة وان وجد يجوز ان يرد الى جمع القلة من غير تغيير ويجوز رده الى

الواحد ثم جمعه جمع السلامة وتحقير الترخيم ان يحذف الزوائد من الاسم ثم صغر نحو

زهير وحريث في ازهر وحارث ومن التصغير نوع يسمى تحقير الترخيم وهو ان

يحذف زوائد الاسم ثم يصغر نحو زهير في ازهر بحذف الهمزة وحريث في حارث

بحذف الالف وتقول في ذا وتا ذيا وتيا وفي الذي والتي اللذيا واللتيا

لما خالفت الاسماء الغير المتمكنة الاسماء المتمكنة ناسب ان يصغر على خلاف تصغيرها

فيقع اوايلها على الفتح ويزاد قبل اخرها ياء وما بعدها الالف ويقلب الفاتها ياء وتدغم كو

في المفرد فتقول في ذا وتا ذيّا وتيّا بتشديدهما لانه اذا زيدت قبل الاخر ياء وبعد الف

يجتمع الفان فقلب الاولى ياء وتدغم ونقول في الذي والتي اللذيّا واللتيّا لانه

اذا زيدت قبل الاخر ياء وبعدها الف يجتمع ياآن فتدغم   المنسوب هو الملحق باخره ياء

مشددة للنسبة اليه   لما فرغ من الصنف الثاني عشر شرع في الصنف الثالث

عشر اعني المنسوب فعرفه بما عرفه وانما احتاجت النسبة الى الزيادة لانها معنى حادث

كالتثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها وانما تعينت الياء لانها من حروف اللين و

انما لم يزد الواو لان الياء اخف وانما لم يزد الالف مع انها اخف لان النسبة في معنى الاضافة

فان قولنا رجل بغدادي في معنى رجل مضاف الى بغداد والياء قد يقع مضافا اليه نحو غلامي

وانما شددت الياء لئلا يلتبس بياء الاضافة وانما اختص الياء بالاخر قياسا على ياء الاضافة فالاخر لازم

في الملحق بغير الذي وهو عبارة عن الاسم فيكون بمنزلة الجنس اي الاسم الذي الحق باخره ياء مشددة

وبقوله الحق هذه ياء يخرج ما لم يلحق باخره شيء او الحق غير الياء كرجل والرجلان وبقوله مشددة

لخروج

